государственное общеобразовательное учреждение Тульской области

«Алексинская школа»

Рассмотрено
на педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждено
директор
ГОУ ТО "Алексинская школа"
_____Е.Д. Боряева
Приказ № 43 – осн от 01.09.2023 г.

Рассмотрено
На методическом объединении учителей
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4120E1A3E377B92186D027DED9A59345
Владелец: Боряева Елена Дмитриевна
Действителен: с 26.09.2022 до 20.12.2023

Рабочая программа

по учебному предмету

Технология

для 2 класса

на 2023-2024 учебный год

(вариант 7.2)

Учитель

Н.К. Скоропупова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)по технологии, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, рабочей программы по технологии «Школа России» 1-4 классы, авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева– М.: Просвещение, 2023г.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика курса

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление

результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных **форм обучения:**

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Технология» во 2 классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Адаптированная программа рассчитана на34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА(34Ч)

Содержание программного материала	Кол-во часов	
Художественная мастерская	**10**	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цве-точные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя
Чертёжная мастерская	**7**	Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя**
Конструкторская мастерская	**9**	Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной Что заставляет вращаться винт пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в ар-мии? Как машины помогают человеку? Поздравляем жен-щин и девочек **Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя**
Рукодельная мастерская	**8**	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало **Что узнали? Чему научились?**
Итого	**34**	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты,

приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной оценке** деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Характеристика цифровой оценки.

«5» - отлично – полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

«4» - хорошо – полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера, гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

«3» - удовлетворительно – слабо справляется с поставленной целью урока, допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - плохо – допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Художественная мастерская	10
2	Чертёжная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	9
4	Рукодельная мастерская	8
	Итого	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2017;
4. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2017;
5. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2017

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной деятельности	УУД
		Художественная мастерская (10 ч)					
1		Что ты уже знаешь. Изготовление коробочки в технике оригами.		Комбинированный, урок повторения и обобщения	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Научатся изготавливать изделие из деталей, размеченных по шаблонам, изготавливать изделия в технике оригами	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Научатся изготавливать изделие из деталей, размеченных по шаблонам, изготавливать изделия в технике оригами
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. Украшение коробочки орнаментом из природного материала.		комбинированный	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	Выполнять разметки по шаблону, наклеивать семена на картонную основу.	Познакомятся со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Научатся подбирать семена по тону, по форме, составлять композицию по образцу, собственному замыслу. Обучаться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

							Выполнять разметки по шаблону, наклеивать семяна на картонную основу.
3		Роль цвета в композиции		комбинированный	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	Изготавливать аппликацию, композицию с разными цветовыми сочетаниями материалов	Научатся использовать линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучатся умению выбирать правильный план работы из двух предложенных, Изготавливать аппликацию, композицию с разными цветовыми сочетаниями материалов
4		Какие бывают цветочные композиции		комбинированный	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников.	Обучатся умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Научатся составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Обучатся умению выбирать

					Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов		правильный план работы из двух предложенных.
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне		комбинированный	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Изготавливать рельефные композиции из белой бумаги	Научатся: выполнять разметку нескольких одинаковых деталей по шаблону, придавать объём деталям, наклеивание фрагмента, точечно. Использовать законов композиции. Составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Обучаться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливать рельефные

					Изготовление рельефных композиций из белой бумаги		композиции из белой бумаги
6		Симметрия. Как получить симметричные детали.		комбинированный	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	Изготавливать композиции из симметричных бумажных деталей	Научатся выполнять разметку симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно, использовать законы композиции, составлять композиции по образцу, собственному замыслу. Обучатся умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготавливать композиции из симметричных бумажных деталей
7		Можно ли сгибать картон.		комбинированный	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей	Изготавливать изделия сложных форм в одной тематике	Научатся выполнять разметку деталей по шаблонам сложных форм, выполнять биговки по сгибам

					по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей		деталей
8		Наши проекты. Африканская саванна		комбинированный	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике		Научатся работать в группах по 4-6 человек, обсуждать конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей, распределять работы внутри групп с помощью учителя,работать с опорой на рисунки, обсуждать результат коллективной работы. Изготавливать изделия сложных форм в одной тематике
9		Превращение плоского в объёмное.		комбинированный	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку.	Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных	Научатся изготавливать изделия с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона

					Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона		
10		Сгибание картона по кривой линии. Проверим себя		комбинированный	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знание и умений по теме	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона	Выполнят упражнения по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепят умения выполнять биговку. Научатся выполнять разметку деталей по половине шаблона, изготавливать изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.
Чертёжная мастерская (7 ч)							
11		Технологические		комбинирова	Введение понятия	Изготавливать изделие	Научатся

		операции и способы		нный	«технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	с деталями, сложенными пружинкой	самостоятельно составлять план работы, складывать бумажные полоски пружинкой, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. Изготавливать изделие с деталями, сложенными пружинкой.
12		Линейка и что она умеет		комбинированный	Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности	Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	Научатся построению прямых линий и отрезков,измерять стороны геометрических фигур

					измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур		
13		Чертёж и как его прочитать		комбинированный	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	Познакомятся с понятием «чертёж», линиями чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками, читать чертеж. Изготавливать изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам
14		Изготовление нескольких одинаковых прямоугольников		комбинированный	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с	Изготовление изделий с плетёными деталями	Познакомятся с народным промыслом плетения изделий из разных

					понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями		материалов.Научатся изготавливать изделие с плетёными деталями.
15		Разметка прямоугольника по угольнику		комбинированный	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольник	Порядок построения прямоугольника по угольнику	Познакомятся с понятием «угольник – чертёжный инструмент».Научатся строить прямоугольник по угольнику по чертежу.

					по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам		
16		Циркуль. Как без шаблона разметить круг		комбинированный	Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	Познакомятся с понятиями: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Научатся изготавливать изделия с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля

					Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля		
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя		комбинированный	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме	изготавливать изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля,	Познакомятся с чертежом круглой детали. Научатся изготавливать изделия из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.
Конструкторская мастерская (9 ч)							
18		Секрет у подвижных игрушек		комбинированный	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом,	Научатся изготавливать изделие с шарнирным механизмом по принципу качения детали	Познакомятся с понятиями «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Научатся

					прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали		изготавливать изделие с шарнирным механизмом по принципу качения детали
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную		комбинированный	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция»расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	Научатся изготавливать изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения

					принципу вращения		
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной		комбинированный	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»	Изготавливать изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»	Научатся использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей, составлять план работы. Работать по технологической карте. Проверять конструкции в действии. Вносить коррективы. Изготавливать изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»
21		Что заставляет вращаться винт пропеллер		комбинированный	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в	Научатся изготавливать изделия, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	Познакомятся с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах Научатся изготавливать изделия, имеющих пропеллер, крылья (мельница)

					действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)		
22		Соединение деталей без соединительных материалов		комбинированный	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	Научатся изготавливать модель самолёта.	Познакомятся с понятиями «модель», «щелевой замок». Получат общее представление об истории освоения неба человеком, основными конструктивными частями самолёта. Научатся изготавливать модель самолёта.
23		День защитника Отечества. Поздравительная открытка.		комбинированный	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)	Научатся изготавливать изделия на военную тематику (открытку)	Научатся изготавливать изделия на военную тематику (открытку) Познакомятся с профессиями женщин в современной российской армии, выполнять разметку деталей по чертежу,составлять план работы,научатся работать по технологической

							карте.
24		Как машины помогают человеку.		комбинированный	Введение понятий «макет», «развёртка».общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	Научатся изготавливать модель машины по их развёрткам	Научатся изготавливать модель машины по их развёрткам
25		Поздравляем жен-щин и девочек. Поздравительная открытка.		комбинированный	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической	Научатся изготавливать поздравительные открытки с использованием разметки по линейке или угольнику	Научатся изготавливать поздравительные открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений

					карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений		
26		Работа архитектора. Наши проекты «Город мечты»		комбинированный	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений	Научатся изготавливать макет родного города или города мечты.	Получат представление о работе архитектора, об архитектуре,об использовании архитектором средств художественной выразительности. Познакомятся с отдельными образцами зодчества. Научатся изготавливать макет родного города или города мечты.

					по теме		
Рукодельная мастерская (8 ч)							
27		Какие бывают ткани.		комбинированный	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	Научатся изготавливать изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	Научатся изготавливать изделия из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Познакомятся с профессией швеи и вязальщицы
28		Какие бывают нитки и как они используются.		комбинированный	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение	Научатся заготавливать изделия, частью которых является помпон	Познакомятся с видами ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа,их использованием. Научатся заготавливать изделия, частью которых является помпон

					чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон		
29		Натуральные ткани. Их свойства.		комбинированный	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	Научатся изготавливать изделие, требующее наклеивания ткани на картонную основу	Познакомятся с видами натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные, с их происхождением. Научатся изготавливать изделие, требующее наклеивания ткани на картонную основу
30 31		Строчка косого стежка. Вышивка крестом.		комбинированный	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное	Научатся изготавливать изделие с вышивкой крестом	Повторят понятия «строчка», «стежок», правила пользования иглой и швейными булавками,строчку косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки

					выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом		косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Научатся изготавливать изделие с вышивкой крестом
32 33		Превращение ткани в изделие. Лекало.		комбинированный	Введение понятия «лекало».Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверка знаний и умений по теме	Изготавливать изделия, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	Познакомятся с понятием «лекало». Научатся корректировать размер лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр,пришивать бусины,соединять детали кроя изученными строчками. Изготавливать изделия, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

34		Что узнали, чему научились. Отчёт о проделанной работе.		Урок отчет о проделанной работе за год	Проверка знаний и умений за 2 класс		Выставка работ