Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Алексинская школа»

Рассмотрено
на педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждено
директор
ГОУ ТО "Алексинская школа"
_____Е.Д. Боряева
Приказ № 43 – осн от 01.09.2023 г.

Рассмотрено
На методическом объединении учителей
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4120E1A3E377B92186D027DED9A59345
Владелец: Боряева Елена Дмитриевна
Действителен: с 26.09.2022 до 20.12.2023

Рабочая программа

по учебному предмету
Литературное чтение
для 1класса, 1(доп.)
на 2023-2024 учебный год
(вариант 7.2)

Учитель:
Л.А. Перегудова

1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (варианты 7.2) (далее ФАООП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения программы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость; нарушение восприятия отражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно – логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Литературное чтение (предметная область «Русский язык и литературное чтение») – один из основных предметов в обучении младших

школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного

чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речей деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные цели начального обучения литературному чтению

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих ***целей*:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих ***задач:***

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;

воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год. Количество часов в неделю – 4ч. (33 учебные недели): из них 90ч.(23учебных недели) отводится на обучение грамоте и 42ч. (10 учебных недель) на литературное чтение.

2.Содержание тем учебного курса 1 класс

Обучение грамоте – 90 ч.

Содержание курса	***Тематическое планирование***	***Характеристика деятельности учащихся***
1. Фонетика		
Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.	Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком ***(мак – рак).*** Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики	**Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Группировать (классифицировать**) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ***(н – м, р – л, с – ш, и др.)***. Подбирать слова с заданным звуком. **Наблюдать:** находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). **Моделировать** звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»). **Сравнивать:** соотносить слова с соответствующими

	звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слогоударные схемы.	слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. **Объяснять** (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного). **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Анализировать**: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. **Контролировать:** находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
2. Графика		
Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного. Знакомство с русским алфавитом. *Гигиенические требования* при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв ***е, ё, ю, я.*** Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [***й'***]. Функция букв ***ь*** и ***ъ.*** Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный **порядок** слов.	**Сравнивать:** соотносить звук и соответствующую ему букву. **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков. **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (***с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч*** и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш –***

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. *Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.* Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (***жи – ши, ча – ща, чу – щу***). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.		***т, в – д*** и т. д.). **Классифицировать** слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. **Объяснять** функцию букв ь и ъ. **Воспроизводить** алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. **Восстанавливать** алфавитный порядок слов.
3. Чтение		
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности	Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	**Читать** слоги с изменением буквы гласного. **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи. **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл

и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.	предложения. **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания. **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. **Сравнивать** два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. **Читать** орфоэпически правильно. **Читать выразительно** текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
5. Слово и предложение		
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	**Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). **Группировать** слова, сходные по значению и звучанию. **Моделировать** предложение. **Наблюдать:** определять количество слов в предложении. **Списывать** деформированный текст с его параллельной корректировкой. **Придумывать** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений
7. Развитие речи		
Понимание прочитанного текста	Понимание прочитанного текста при самостоятельном	**Составлять** текст по серии сюжетных картинок.

при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	**Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. **Участвовать** в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы. **Обосновывать** собственное мнение.

Литературное чтение – 42ч.

	1. Аудирование (слушание)	
Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений.	Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев.
	2. Чтение	
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения. Чтение художественного произведения с переходом	**Чтение вслух и про себя** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать

на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.	небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.
	3. Работа с разными видами текста	
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной	**Текст** Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. **Заголовок в тексте** Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. **Тема текста** Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. **Главная мысль текста** Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. **Работа с текстом** Подробный пересказ текста Определение главной мысли текста.. Пересказ фрагмента текста. Рассказ по внутритекстовой иллюстрации Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Самостоятельный рассказ по иллюстрации. ***Работа с книгой.***	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. Формулировать главную мысль текста. Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно; по иллюстрациям. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме).

мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,	Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.	
	4. Культура речевого общения	
Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему	**Диалог** Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. **Монолог** Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). **Устное сочинение** Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).
	6. Круг детского чтения	
Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доаупные для восприятия	Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на	

младших школьников. *Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энцик-лопедическая литература. Детские периодические издания.* Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др.	свете». **Темы детского чтения** Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.	
	7. Литературоведческая пропедевтика	
Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема; герой произведения: поступки. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Литературная (авторская) сказка.	Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.	
	8. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	
Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям*;* создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа	**Чтение по ролям** Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя

(подробный).	ролям. **Устное словесное рисование** Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины. **Подробный пересказ текста** Определение главной мысли. Пересказ текста. **Устное сочинение** Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).	тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты Создавать серии картин, воспроизводить словесные картины графически.

1

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и

волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д, Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений АК. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, СЛ. Маршака

и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере

произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В, Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

3.Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 1 класса учащиеся должны знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

– отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
– воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
– высказать свое отношение к прочитанному.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения , и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;

— ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— формировать потребность в систематическом чтении.

Навык чтения:

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- полноценное восприятие художественной литературы;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

Метапредметные:

- освоение приёмов поиска нужной информации;

- овладение алгоритмов учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т. д.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;

-формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;

-овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне;

-осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;

-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно предавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

4.Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	***Обучение грамоте*** Подготовительный период	15 ч
2	Букварный (основной) период	60 ч
3	Послебукварный период	15ч
4	***Литературное чтение*** Жили-были буквы	6 ч
5	Стихи, загадки, небылицы	9 ч
6	Апрель! Апрель! Звенит капель!	4 ч
7	И в шутку и всерьёз	5 ч
8	Я и мои друзья	8 ч
9	О братьях наших меньших	8 ч
	Резерв	2ч
	Всего:	**132 ч**

5.Перечень учебно-методического обеспечения

Учебный комплект:

1. Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: «Просвещение», 2023г.
2. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. Москва. «Просвещение», 2023 г.
3. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2023 г.
4. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2023 г.
5. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок (в том числе в цифровой форме),

-словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);

-детские книги разных типов из круга детского чтения;

- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

-классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;

-мультимедийный проектор;

-компьютер;

-экспозиционный экран.

Интернет-ресурсы

Интернет-источники: http://www.edu.ru (Российское образование. Федеральный портал)

http://www.ug.ru (Учительская газета)

http://www.intergu.ru (Интернет-государство учителей)

http://www.ed.gov.ru (МО РФ)

http://viki.rdf.ru/ Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

Электронно-образовательные ресурсы

1.Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1класс

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	К-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной деятельности	УУД
Обучение грамоте – 92 ч.							
1		**<u>Подготовительный период</u>** Знакомство с азбукой. Общее представление о речи.	1	*Овладение новыми знаниями*	Автор, раздел, содержание. Речь устная и письменная.	Отличие звук от знака, письменной речи от устной.	Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении
2		Предложение и слово.	1	*Овладение новыми знаниями*	Членение предложений на слова с использованием графических схем	Деление предложения на слова. Определение количество слов в предложении.	Анализировать: делить предложение на слова, определять количество слов. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении
3		Слог. Ударение.	1	комбинированный	Определение количества слогов в слове	Нахождение ударного слога	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Наблюдать: определять количество слов в предложении
4		Представление о слогах. Внеклассное чтение	1	Овладение новыми знаниями	Выделение в словах отдельных звуков (гласных и	Различие гласных и согласных звуков	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным

		Народные сказки			согласных)		гласным звуком
5		Представление о звуке.	1	комбинированный	Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных)	Различие гласных и согласных звуков	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком, различать гласные и согласные.
6		Слияние согласного и гласного.	1	комбинированный	Слого - звуковойанализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности)	Определение количество звуков в слове	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.
7		Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	1	комбинированный	Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса	Различие гласных и согласных звуков	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного
8-9.		Буквы А а, обозначающие звук [а].	2	*Овладение новыми знаниями*	Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова	Выделение гласного звука в слове, подбор слов с заданным звуком	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком. Составлять текст по

							серии сюжетных картинок
10-11		Буквы О о, обозначающие звук [о].	2	*Овладение новыми знаниями*	Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру	Выделение гласного звука в слове, подбор слова с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)
12		Буквы И и, обозначающие звук [и].	2	*Овладение новыми знаниями*	Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях); правильное соотнесение звуков и букв	Выделение гласного звука в слове, подбор слов с заданным звуком, нахождние соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок
13-14		Буква ы, обозначающая звук [ы].	1	комбинированный	Выделение звука [ы] из речи, звукобуквенный анализ слова	Выделение признаков гласных звуков. Чтение буквосочетания.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Составлять текст по серии сюжетных картинок
15		Буквы У у,	1	*Овладение новыми знаниями*	Самостоятельный	Нахождение	Воспроизводить

		обозначающие звук [у].			подбор слов с заданным звуком. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями	соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями.	заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)
16		**<u>Букварный (основной) период</u>** Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Выделение звука [н] , [н] из речи, звукобуквенный анализ слов.	Характеристика звукам, различие графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.
17		Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н′]. Чтение слов с изученными буквами.	1		Чтение слов с изученными буквами. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного

18		Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного звуко-слогового анализа). Выделение ударных слогов	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи
19		Чтение слов с буквами С,с	1	*Овладение новыми знаниями*	Выделение ударного слога. Чтение слов с изученными буквами	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
20		Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов. Различие и понимание простейших случаев многозначных слов	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.
21		Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам	Различие книги по содержанию. Чтение слов с	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со

		Внеклассное чтение Рассказы о животных			учителя	изученными буквами.	знаками препинания
22		Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко - слоговой анализ слов	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
23		Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.	1	*Овладение новыми знаниями*	Чтение слов с изученными буквами	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета
24		Буквы Л,л, обозначающие сонорные звуки [л], [л]	1	*Овладение новыми знаниями*	Обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов. Развитие внимания к	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов,	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку

					звуковой стороне слышимой речи	предложений.	(по последнему звуку
25		Буквы Л,л, обозначающие звуки [л], [л] Внеклассное чтение Загадки. Литературные загадки	1	*Овладение новыми знаниями*	Разгадывание загадок по рифме и на основе сравнения реальных предметов и явлений	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
26		Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р-л). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове
27		Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1	комбинированный	Верное употребление сходных звуков	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-

							артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
28		Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов Обучение правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - контроль Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного
29		Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в′]. Внеклассное чтение Рассказы о детях	1	*Овладение новыми знаниями*	Называние персонажей с использованием характеристик, данных им в тексте	С помощью учителя оценивание поступков героя, опираясь на текст и личный опыт	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания
30		Буквы Е,е, обозначающие звуки |йэ|.	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов	Отличие позиций буквы е в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слов. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие

							предметы
31		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	*Овладение новыми знаниями*	Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета	Обозначение мягкости согласного после е. Составление рассказ по серии картинок	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета
32		Буквы П.п, обозначающие звуки [п], [п′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Знакомство с правилами гигиены чтения. Звуко-слоговой анализ слов	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)
33		Чтение текстов с буквами П,п	1	комбинированный	Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Определять место заданного звука в слове Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)

34		Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м]	1	*Овладение новыми знаниями*		Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
35		Чтение текстов и слов с буквами М,м. Внеклассное чтение Сказки о животных	1	комбинированный	Обучение неторопливому темпу и ритму речи.Развитие слуховой памяти и речевого аппарата	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м)
36		Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Верное употребление сходных звуков [с]-[з]	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з). Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы

37		Чтение слов, текстов с буквами З,з.	1	*Овладение новыми знаниями*	Знакомство с правилами гигиены чтения. Обучение правильному речевому дыханию	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Определять место заданного звука в слове.Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов
38		Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения	Различие формы слова, родственных слов.	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
39		Чтение слов и текстов с буквой Б. Внеклассное чтение Стихи русских поэтов	1	комбинированный	Обучение умеренной громкости и правильному интонированию. Верное употребление сходных звуков [п][б]	Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов
40		Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Дополнение сюжета	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного
41		Чтение слов с буквами Д,д.	1	комбинированный	Уточнение, обогащение и активизация словаря	Дифференциация парных звонких и глухих согласных	Определять место заданного звука в слове. Дифференцировать

					детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных	звуков.	буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)
42		Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1	*Овладение новыми знаниями*	Правильное употребление видовых и родовых слов-названий	Отличие позиций буквы я в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слова.Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов.
43		Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1	*Овладение новыми знаниями*	Правильное употребление видовых и родовых слов-названий	Отличие позиций буквы я в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов
44		Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Сопоставлять парных звонких и глухих согласных звуков.	Моделировать звуковой состав слова.Читать слоги с изменением буквы гласного
45		Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1	*Овладение новыми знаниями*	Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым.	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на вопрос.	Определять место заданного звука в слове. Объяснять работу(функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.
46		Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анлиз слов	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с

						вопрос.	интонациями и паузами в соответствии с знаками препинания.
47		Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч′]. Сочетание ча.	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов	Нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Выявление слов с сочетанием ча..	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами.
48-49		Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	2	*Овладение новыми знаниями*	Слого-звуковой анализ слов	Чтение слов с ь - показателем мягкости согласных звуков, ь не обозначает звука.	Моделировать звуковой состав слова. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
50		Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на вопрос.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)
51		Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Сочетание ши.	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на вопрос. Нахождение слов с сочетанием ши.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш). Дифференцировать

							буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)
52		Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж].	1	*Овладение новыми знаниями*	Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]- [ш]	Различие звонких и глухих парных согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
53		Чтение слов, предложений с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши	1	*Овладение новыми знаниями*	Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Различие звонких и глухих парных согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Нахождение слов с сочетанием жи –ши.	Моделировать звуковой состав слова.Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж)
54		Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов. Понимание содержания литературного произведения	Отличие позиций буквы ё в начале слова и после гласной буквы.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
55		Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов	1	*Овладение новыми знаниями*	Правильное употребление слов-признаков предметов	Обозначение мягкости согласного звука после ё.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные

							в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
56		Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1	*Овладение новыми знаниями*	Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме	Выделение, дифференцирование и характерстика звука [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]
57		Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1	*Овладение новыми знаниями*	Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме	Выделение, дифференцирование и характеристика звука [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]
58		Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме	Анализ слов, произведение звукобуквенного анализа.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)
59		Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х′].	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме	Анализ слов, произведение звукобуквенного анализа.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)

60		Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу].	1	*Овладение новыми знаниями*	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа)	Отличие позиций буквы ю в начале слова и после гласной буквы.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания
61		Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение Сказки о детях	1	*Овладение новыми знаниями*	Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету	Обозначение мягкости согласного звука после ю.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям
62		Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц.	1	*Овладение новыми знаниями*	Правильное употребление слов-действий предмета	Отличие звука [ц], как всегда твёрдого и глухого. Правильное употребление слова-действия предмета.	Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
63		Чтение слогов и слов с буквой Ц. Внеклассное чтение Моя любимая	1	комбинированный	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных	Отличие звука [ц], как всегда твёрдого и глухого. Правильное	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать два вида

		книжка			жанров	употребление слова-действия предмета.	чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям
64-65		Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	2	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов	Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Читать орфоэпически правильно.
66		Мягкий звук [щ′]. Буквы Щщ.	1	*Овладение новыми знаниями*	Верное употребление сходных звуков [щ]-[ж]	Отличие звука [щ′] как глухого, мягкого, непарного.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
67		Мягкий звук [щ′]. Буквы Щ щ.	1	*Овладение новыми знаниями*	Верное употребление сходных звуков [щ]-[ж]	Отличие звука [щ′] как глухого, мягкого, непарного.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
68		Сочетания ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквами Щ,щ.	1	*Овладение новыми знаниями*	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового	Отличие звука [щ′] как глухого, мягкого, непарного.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова

					анализа)		в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
69		Звуки [ф], [ф′]. Буквы Фф.	1	*Овладение новыми знаниями*	Звуко-слоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на вопрос. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Включаться в групповую работу, связанную с общением. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения
70		Чтение предложений и текстов с буквой Ф, ф. Внеклассное чтение Стихи зарубежных писателей	1	комьинированный	Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на вопрос.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова в соответствии с их значением
71-72		Знакомство с буквой ъ.	2	*Овладение новыми знаниями*	Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюденим интонации, диктуемой содержанием	Отличие буквы Ъ, как не обозначающей звука.	Объяснять функцию буквы ъ. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
73		Алфавит.	1	*Овладение новыми знаниями*	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение	Повторение букв русского алфавита.	Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную

					рассуждать на заданную тему. Заучивание последовательности букв алфавита.		последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
74		Обобщение «Веселая Азбука»	1	*Овладение новыми знаниями*	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему	Повторение букв русского алфавита.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
75		**Послебукварный период** К.Ушинский. Наше отечество.	1	*Овладение новыми знаниями*	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему.	Рассуждение на заданную тему.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
76		В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	*Овладение новыми знаниями*	Развитие умения вести диалог	Осознанное чтение текста художественного произведения	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
77-78		Произведения А.С.Пушкина. Внеклассное чтение Сказки.	1	*Овладение новыми знаниями*	Сравнение народной и авторской сказки	Осознанное чтение текста художественного произведения.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.

		Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	1	*Овладение новыми знаниями*	Быль. Умение соотносить содержание с темой чтения	Осознанное восприятие содержания читаемого учителем произведения; определение темы и главной мысли произведения.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
79		К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	1	*Овладение новыми знаниями*	Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением	Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком
80		В.В.Бианки. Первая охота.	1	*Овладение новыми знаниями*	Обучение краткому и подробному пересказу	Деление текста на смысловые части, составление его простого плана; составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
81		С.Я.Маршак. Угомон. Дважды	1	*Овладение новыми знаниями*	Анализ стихотворения.	Анализ стихотворения по	Наблюдать: находить в стихотворении слова с

		два. Внеклассное чтение Весёлые рассказы				поставленным вопросам.	заданным звуком
82		М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	*Овладение новыми знаниями*	Правильное построение ответов на поставленный вопрос	Правильное построение ответа на поставленный вопрос.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
83		А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	1	*Овладение новыми знаниями*	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Различие жанров художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.
84		С.В.Михалков. Котята	1	*Овладение новыми знаниями*	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Различие жанров художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
85		В.А.Осеева. Печенье. Внеклассное чтение. Удивительные дети.	1	*Овладение новыми знаниями*	Правильное построение ответов на поставленный вопрос	Правильное построение ответа на поставленный вопрос.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
86		Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука.	1	*Овладение новыми знаниями*	Сравнение стихов по интонации и темпу чтения. Выразительное чтение.	Приведение примеров художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы
87		В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом.	1	*Овладение новыми знаниями*	Сравнение стихов по интонации и темпу чтения.	Анализ стихотворения по поставленным	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.

						вопросам.	
88		В.Д.Берестов. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет.	1	*Овладение новыми знаниями*	Сравнение стихов по интонации и темпу чтения.	Анализ стихотворения по поставленным вопросам.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.
89-90		Обобщение «Прощание с Азбукой»	2	*Овладение новыми знаниями*	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.	Приведение примеров художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать, осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному, определять основную мысль прочитанного произведения.
Литературное чтение – 40 ч.							
91		Жили-были буквы – 8ч. В.Данько. Загадочные буквы	1	*Комбинированный*	Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание. Овладение понятиями: писатель, автор, произведение	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения, понимание содержание прочитанного.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению це-лыми словами. Характеризовать книгу: анализировать структуру. Выбирать книгу в библиотеке (по теме)

92-93		И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение (Рассказы В. Драгунского)	2	*Комбинированный*	Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
94		С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	1	*Комбинированный*	Знакомство с приёмами драматургии. Сравнение произведений на одну и ту же тему	Нахождение заглавие текста, называние автора произведения, выразительное чтение текста.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя
95		Г.Сапгир. Про медведя.	1	*Комбинированный*	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата	Различать сказки, стихотворения; ответы на вопросы по содержанию.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению це-лыми словами
96		Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В.	1	*Комбинированный*	Придумывание весёлых историй	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (титульный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)

		Бианки)					
97		С.Маршак. Автобус 27	1	*Комбинированный*	Обучение приёмам выразительной речи и чтения	Восприятие на слух произведения различных жанров, передача своего настроения в рисунках.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
98		Обобщение по теме: Жили-были буквы.	1	*Комбинированный*	Отработка навыка выразительной речи и чтения	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
99		Сказки, загадки, небылицы – 6 ч. Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	1	*Комбинированный*	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план, характеристика поступков действующих лиц (с помощью учителя	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
100		Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Внеклассное чтение (Русские народные сказки)	1	*Комбинированный*	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков	Сравнение предметов загадки и отгадки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
101		Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	*Комбинированный*	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц	Различие фольклорных жанров	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать

					и потешек		на них в соответствии с правилами речевого общения.
102		А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	*Комбинированный*	Осознанное чтение текста целыми словами	Выразительное чтение стихотворного произведения. Заучивание наизусть(по выбору)	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров худо-жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации).
103		Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	1	*Комбинированный*	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду-альными возможностями
104		Обобщение по теме «Сказки , загадки , небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные пословицы, поговорки, скороговорки)	1	*Комбинированный*	Понимание содержания литературного произведения	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров худо-жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
105		Апрель, апрель! Звенит капель... – 5	1	*Комбинированный*	Совершенствование звуковой культуры	Работа с художественными	Воспринимать на слух произведения разных

		ч. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.			речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах	текстами, понимание настроения автора. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	жанров в исполнении мастеров худо-жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
106		С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение (Стихи русских поэтов о природе)	1	*Комбинированный*	Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
107		Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	*Комбинированный*	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Сравнение произведений.	Уметь выразительно декламировать стихи
108		А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	1	*Комбинированный*	Отработка навыка чтения целыми словами	Сравнение произведений.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)

109		Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1	*Комбинированный*	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров худо-жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
110		И в шутку и всерьёз - 6 ч. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры!	1	*Комбинированный*	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам	Воспроизведение содержания рассказа по опорным вопросам.	Характеризовать текст: предполагать тему и со-держание текста по заголовку, иллюстрациям
111		Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение (сказки Г.Остера)	1	*Комбинированный*	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей	Нахождение в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизведение предложения с различной интонацией, прогнозирование текста.	Характеризовать текст: предполагать тему и со-держание текста по заголовку, иллюстрациям
112		К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и	1	*Комбинированный*	Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам	Уметь вникать в смысл читаемых слов	Уметь рисовать словесные портреты и картины

		Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.			выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним		
113		К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	1	*Комбинированный*	Чтение по ролям. Сопоставление слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках	Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать наизусть отрывок из стихотворения	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
114		К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	1	*Комбинированный*	Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание
115		Обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	*Комбинированный*	Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами:	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно

							строить текст (высказывание
116		Я и мои друзья - 8 ч. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок. Внеклассное чтение(Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	1	*Комбинированный*	Пересказ текста по вопросам учебника	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
117		В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	*Комбинированный*	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
118		Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба	1	*Комбинированный*	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках	Уметь различать жанры литературных произведений	Воспроизводить словесные картины графически
119		И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так	1	*Комбинированный*	Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи	Формировать умение понимать юмористический	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные).

		защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение(Н.Носов рассказы)			и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания	смысл слов	Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
120		С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	*Комбинированный*	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Работа по вопросам учебника	Воспроизводить словесные картины графически
121		Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	1	*Комбинированный*	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
122		Обобщение по теме « Я и мои друзья»	1	*Комбинированный*	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
123		О братьях наших меньших - 8ч. С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение(Л.Муур «Крошка Енот»)	1	*Комбинированный*	Устные рассказы детей на заданную свободную тему	Составление рассказа по заданной теме.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору
124		Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно	1	*Комбинированный*	Подробный пересказ по рисунку	Деление текста на смысловые части, составление плана,	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать

		лаяла				пересказ, работа с Иллюстрацией.	произведение подробно
125		И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	1	*Комбинированный*	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Выразительное чтение в лицах, ответы на вопросы.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты
126		М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1	*Комбинированный*	Рассказывание – импровизация на заданную тему	Ответы на вопросы	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
127		В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Внеклассное чтение (О.Кургузо «Рассказы маленького мальчика»)	1	*Комбинированный*	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения	Нахождение заглавия текста, автора произведения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
128		Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж	1	*Комбинированный*	Обучение чтению художественных произведений по ролям	Деление текст на смысловые части, составление плана, пересказ.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям,

							распределять роли
129		С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	1	*Комбинированный*	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
130		Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	*Комбинированный*	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты
131-132		Резерв	2				

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 часа)

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»[1].

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

[1] Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

	Повторение пройденного в 1 классе. (16 часов)	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов. Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений. Работа с текстами азбуки.	Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой. Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой. Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение. Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению. Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного. Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок. Воспроизведение стихотворения наизусть.
1	**Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (30 часов)**	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием

		сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя. Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий). Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова. Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя). Дифференцированная работа: коллективная работа по заполнению таблицы под

			руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы. Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки |
2	**Произведения о детях и для детей (25 часов)**	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа. *Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.* Упражнение в

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</td>
<td>формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.
Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план.
Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение
Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
поддержки. Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем.
Проверка работы по готовому образцу.
таблицы. Проверка работы по готовому образцу.

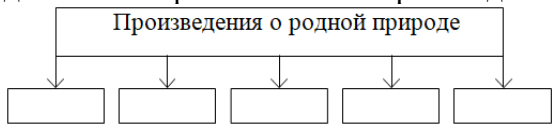
Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).
Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.
Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).
Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</td>
</tr>
</table>

3	**Произведения о родной природе (13 часов)**	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений. Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма)*, нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).* Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С.А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П.Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».
		Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в	Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме

		произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	«Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга?
4	**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** **(6 часов)**	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Наблюдение за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла, Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя. Работа в парах: составление пословиц из двух частей. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.
5	**Произведения о братьях наших меньших**	Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

	(25 часов)	взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	Практическая работа: выборочное чтение. Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. *Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о*

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>животных.
Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.
Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу.
<table>
<tr><td>Фамилия автора</td><td>Заголовок</td><td>Жанр</td><td>Тема</td><td>Герои</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.
Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Произведения о маме
(8 часов)</td><td>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким),</td><td>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.
Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.
Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.
Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.
Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).
Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-</td></tr>
</table>

		проявление любви и заботы о родных людях.	нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.  Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, , составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу.
7	**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 часов)**	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм) , наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря

			при необходимости с помощью учителя. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.
8	**Библиографи-ческая культура (работа с детской книгой) (1 час)**	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. *Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.* Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, *оформление дневника читателя*.
Резерв: 12 часов			