Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области "Алексинская школа"

Рассмотрено на педагогическом совете протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждено директор ГОУ ТО "Алексинская школа" _____ Е.Д. Боряева Приказ № 43 — осн от 01.09.2023 г.

Рассмотрено На методическом объединении учителей Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

по учебному предмету Изобразительное искусство для 3 класса на 2023-2024 учебный год (вариант 7.2)

Учитель: Ж.А.Мордвинова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) по учебному предмету «Изобразительному искусству» составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебновоспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Цели курса:

- •воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Умение выражать в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Систематизирующим методом является выделение **трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- •изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- •конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- •рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- •декоративная работа,
- •лепка,
- •аппликация с элементами дизайна,
- •беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- •использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- •изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- •передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
 - •выражение настроения художественными средствами;
- •компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- •использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
 - •использование знаний графической грамоты;
- •использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- •передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В 3 классе предмет «Изобразительное искусство» изучается в объёме 34 часов. Рабочая программа рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА (34 ЧАСА)

No	Наименование	Кол-	Содержание программного	Универсальные учебные
Π/Π	разделов	во	материала	действия.
		часов	-	
1	Вводный урок	1	В работе каждому	Строить рассуждения в
			художнику помогают три	форме связи простых
			волшебных Брата-Мастера:	суждений об объекте, его
			Мастер Изображения,	строении. Учитывать
			Мастер Постройки, Мастер	правила в планировании
			Украшения.	контроле способа решения.
			Художественные материалы.	
2	Искусство в	7	Предметы искусства в жизни	Проектировать изделие:
	твоем доме		человека: игрушки, посуда,	создавать образ в
			платки, обои, книги. Вещи	соответствии с замыслом и
			бывают нарядными,	реализовывать его.
			праздничными или	Осуществлять поиск
			тихими,уютными,деловыми,	необходимой информации
			строгими.	для выполнения задания с
			Одни подходят для	использованием учебной
			работы,другие-для	литературы. Овладевать
			отдыха;одни служат	основами языка живописи,
			детям,другие-взрослым	графики, скульптуры, ДПИ,

				художественного
				конструирования.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выражать в беседах свое отношение к произведению искусства.
4	Художник и зрелище	10	Изобразительное искусство — незаменимая составная часть зрелища. Необходимость деятельности художника в театре, цирке в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объемнопространственной композиции.
5	Художник и музей	9	Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

- В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник *научится:*
- •понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- •понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- •понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- •понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
 - •работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
 - •использовать элементарные приемы изображения пространства;
 - •правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- •называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- •называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеимемориалы);
- •сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- •называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- •использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- •использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - •воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- •оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- •использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- •использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- •использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- •анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

•осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности; изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания изобразительного искусства, обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Личностные

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- •чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- •уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- •понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- •сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- •сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- •развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально— нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- •овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- •умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- •умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

Характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- •освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- •овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- •формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - •освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- •овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- •овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- •использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- •умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- •умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- •осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

Модуль «Графика»

- •Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
- •Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- •Создавать практическую творческую работу поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.
- •Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- •Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
 - •Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- •Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

- •Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.
- Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- •Приобретать опыт создания творческой живописной работы натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
 - Изображать красками портрет человека с опорой на натуру.
 - Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
 - •Приобретать представление о деятельности художника в театре.
- •Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
 - •Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.
- •Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

- •Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- •Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».
- •Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
 - •Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- •Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- •Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
- Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.
 - Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.
- •Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

•Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей

своего города.

- Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- •Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- •Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.
- •Выполнять творческий рисунок создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.
- Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).
- •Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
- •Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.
- •Иметь представление об именах крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- •Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.
- •Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
- •Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- •Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
- •Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.
- •Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
- •Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.
- •Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Объектом оценки результатов освоения программы предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебнопознавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование

различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Содержание программного	Количество часов
	материала	
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоем доме	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	10 ч
5	Художник и музей	9 ч
	Итого	34 ч

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ (СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ)

- •Рабочие программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы, М. «Просвещение» 2023г.
- •Учебник «Изобразительное искусство 3 класс Л.А.Неменская М., Просвещение, 2023г.
- •Уроки изобразительного искусства. «Поурочные разработки. 1-4 классы» Под редакцией Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2023г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол–во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной	Универсальная учебная деятельность
						деятельности	
				T	Вводный урок (1ч)		
1		Мастера	1	Вводный	Воплощать замысел в	Проводить	Составлять план и
		Изображения,			рисунке. Игровая, образная	наблюдения,	последовательность
		Постройки и			форма приобщения к	оформлять	действий. Строить
		Украшения.			искусству. Использовать	результаты.	рассуждения об объекте,
		Художественные			различные художественные	Понимать, что	его строении, уметь
		материалы.			материалы.	создание вещи - это	слушать учителя, задавать
		Воплощение				большая работа, в	вопросы с целью
		замысла в				которой участвуют	уточнения информации.
		искусстве.				рабочие, инженеры и	Формирование
						художники.	социальной роли ученика
				И	скусство в твоем доме (7 ч)		
2		Твои игрушки.	1	Урок-	Создавать выразительную	Понимать и	Умение планировать и
		Изготовление		фантазия	пластическую форму	объяснять единство	грамотно осуществлять
		игрушек из			игрушки из пластилина и	материала, формы и	учебные действия
		пластилина,			украшать её. Знание	внешнего оформления	Находить варианты
		глины.			образцов игрушек	игрушек.	решения различных
					Дымково, Филимоново,	Учиться видеть и	художественно-
					Хохломы, Гжели. Умение	объяснять образное	творческих задач.
					преобразиться в мастера.	содержание	Умение находить
					Создавать выразительную	конструкции и	нужную информацию.
					форму игрушки, умение	украшения предмета.	пужную информацию.
					конструировать и	Называть народные	
					расписывать игрушки.	игрушки.	
						Создавать игрушки	
						из любых подручных	
						материалов.	
3		Посуда у тебя	1	Комбин	Овладеть навыками	Понимать	Работать совместно с

	дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	ированн ый урок	создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Уметь изобразить посуду по своему образцу. Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением.	зависимость формы и декора посуды от материала. Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	составленному плану. Осуществлять анализ объектов. Понимать и объяснять единство материала. Уметь слушать и вступать в диалог.
4	Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.	Урок-фантазия	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рисование с помощью трафарета. Обрести опыт творчества и художественнопрактические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение. Понимать значение слова «ритм».	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Анализ объектов с целью выделения признаков. Уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.
5	Мамин платок. 1 Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы»	Урок- сказка	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Различать постройку, украшение,	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Принятие учебной задачи. Ставить вопросы

6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрировани е русских народных потешек.	1	Урок-проект	Понимать роль художника и Братьев — Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации. Знание художников, выполняющих иллюстрации. Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования	изображение в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Разрабатывать детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.	напарнику, работа в группах. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Знание отдельных элементов оформления книги. Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	1	Комбин ированн ый урок	инструментов. Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Научить выполнить простую графическую работу.	Создавать эскиз открытки или декоративной закладки.	Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Овладевать основами графики. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.
8	Труд художника	1	Урок-	Изображать при помощи	Представлять любой	Умение анализировать

	для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	игра	рисунка самой красивой вещи в доме. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов	предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении работ.	образцы, работы, определять материалы, высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Эстетически оценивать работы сверстников.
		Искусст	тво на улицах твоего города ((7 ч)	
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1 Введени е в новую тему	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры это достояние народа. Архитектурный образ, образ городской среды. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов «памятники архитектуры»	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Составление осознанных высказываний Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Умение видеть красоту труда и творчества
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1 Урок- проект	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских	Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер или строить игровой парк из бумаги.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Делать предварительный отбор источников

			украшений. Архитектурный образ.		информации: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1 Комбин ированн ый	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное Знание разных инженерных ажурных сцеплений металла. Ажурные решетки. Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решётки или ворот.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Уметь выражать свои мысли. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки	1 Комбин ированн ый	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. Тушь, палочка, перья. Отмечать особенности формы и украшений.	Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате

						совместной работы всего класса. Уметь выражать свои мысли
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Проект	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. Витрины. Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Делать предварительный отбор источников информации Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Чувства гордости за культуру и искусство Родины
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	Фантази я	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин	Умение анализировать образцы, определять материалы Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями
15	Труд художника на улицах твоего города.	1	Обобще ния и системат	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании	Создавать коллективное панно «Наш город» в	Овладеть приемами коллективной творческой

	Изготовление	изации	облика города. Участвовать		деятельности. Соблюдать
	проекта улицы города	знаний	в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Проект улицы. Овладеть		правила безопасной работы инструментами
			приемами коллективной творческой деятельности.		
		L L	Художник и зрелище (10 ч)		
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1 Введен я новую тему	1 \	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	Последовательно (пошагово) выполнять работу. Анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Уметь слушать учителя, задавать вопросы.
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1 Урок-фантазі	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. Эскиз куклы.	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация, макет».	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Осуществлять поиск информации, выделять этапы работы. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
18	Театральные	1 Урок-	Научить конструировать	Создавать театр на	Самостоятельно

	маски. Изготовление эскиза маски	фантазия	маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Умение анализировать образцы, контролировать и корректировать корректировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	столе. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Знание истории происхождения театральных масок. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.
19	Театр кукол. 1 Изготовление головы куклы	Комбин ированн ый	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. «театральные куклы»	Создавать куклу к кукольному спектаклю. Иметь представление о разных видах кукол. Пользоваться пластилином, тканью и реализовывать свой замысел с их помощью.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Находить информацию в разных источниках Использовать куклу для игры в кукольный театр.
20	Театр кукол. 1 Изготовление костюма куклы	Комбин ированн ый	Дать умение создать театральных кукол из различных материалов.	Создавать костюм куклы. Пользоваться различным	Выполнять изделие на основе материала учебника.

			Овладевать навыками коллективного художественного творчества. «костюм»	материалом.	Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Уметь презентовать свою работу
21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Урок- фантазия	Познакомить с изготовлением эскиза декораций. Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Создавать эскиз декораций. Видеть красоту труда и творчества.	Выполнять изделие на основе материала учебника. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Комбин ированн ый	Познакомить с изготовлением макета декораций. Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Создавать макет декораций. Видеть красоту труда и творчества.	Выполнять изделие на основе материала учебника. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плакатаафиши к спектаклю.	Комбин ированн ый	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки	Понимать значение театральной афиши плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Умение анализировать образцы, работы,

				лаконичного декоративно- обобщенного изображения. «афиша и плакат»	обобщенного изображения Создавать эскизплакат к спектаклю.	определять материалы. Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	Проект	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.	Составлять план изготовления изделий Фантазировать, как можно украсить город к празднику Умение формулировать собственное мнение и позицию.
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	1	Обобща ющий	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Овладение навыками коллективного художественного творчества. «карнавал»	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника	Участвовать в совместной творческой деятельности. Уметь презентовать свою работу.

	Художник и музей (9 ч)					
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	*	дения новую	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Понимать значения слов «музей, экспозиция, коллекция».	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Осуществление поиска информации в учебнике По заданным критериям оценивать работы одноклассников
27	Картина - особый мир. Картина- натюрморт Изображение предметов объемной формы.	разв уме:	ок вития ений выков	Воспринимать картину — натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению. Развивать живописные и композиционные навыки.	Понимать значения слов «натюрморт». Понимать, что в натюрморте главную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.	Анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
28	Рисование натюрморта.	уме:	ок вития ений выков	Воспринимать картину — натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Понимать значения слов «натюрморт». Понимать, что в натюрморте главную роль играет настроение, которое художник передаёт	Анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Поиск информации, используя материалы представленных картин и

				Изображать натюрморт по представлению. Развивать живописные и композиционные навыки.	цветом. Называть имена нескольких художников. Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.	учебника. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
29	Картина – пейзаж. Рисование пейзажа.	1	Урок развития умений и навыков	Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Знание художников, изображающих пейзажи. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы, оттенки цвета»	Анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
30	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	Урок развития умений и навыков	Рассказывать об изображённом человеке (характер, внутренний мир). Создать портрет кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре — портрете и нескольких известных картинах — портретах. Создавать портрет кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Рассказывать об

					изображенном на картине человеке.
31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1 Урок развития умений и навыков	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Знать отличия исторических и бытовых картин. Формировать навыки изображения в смешанной технике.	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданий в учебнике и рабочей тетради. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1 Комбин ированн ый	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптур, материалы, которыми работает скульптор. Вылепливать фигуру человека или животного в движении.	Ориентироваться в информационном пространстве. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Уметь слушать и понимать высказывания собеседников
33	Музеи народного декоративно-	1 Комбин ированн	Рассказать о древних	Знать правила работы с пастелью и	Ориентироваться в

	прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	ый	Í	архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. «Пастель»	восковыми мелками. Рассказать о древних архитектурных памятниках	информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рассказать о древних
34	Художественная выставка. Обобщение темы		бобща ций	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по	Знать крупнейшие музеи страны. Понимать роли художника в жизни каждого человека, значение слов	архитектурных памятниках Участвовать в обсуждении. Строить рассуждения.
				выставке детских работ.	«пьедестал, скульптура-памятник, парковая скульптура».	