

**государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Алексинская школа»**

Рассмотрено

на педагогическом совете

протокол № ___ от _____

Утверждено

директор

ГООУ ТО «Алексинская школа»

_____ Е.Д. Боряева

приказ № ___ от _____

Рабочая программа
по учебному предмету
литературное чтение
на родном языке
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год
(вариант 7.2)

Учитель

Перегудова Людмила Александровна

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Алексинская школа»

Рассмотрено
на педагогическом совете

Утверждено
директор

протокол № 1 от 11.08.2022



Рабочая программа
по учебному предмету
литературное чтение
на родном языке
для 4 класса
на 2022-2023 учебный год
(вариант 7.2)

Учитель

Перегудова Людмила Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа предмета «Литературное чтение на родном языке» начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям её реализации и результатам освоения, программы общеобразовательных учреждений авторов О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном русском языке – 4 класс».

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся. Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного

искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Курс литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет по литературному чтению на родном (русском) языке в школе.

Актуальность определяется рядом факторов практического характера, под которыми понимаются тесное общение учителя и учащихся, ориентирование на творческую самореализацию развивающейся личности в учебном процессе.

Одним из источников совершенствования процесса обучения является новый подход к использованию существующих методов и средств, которые, с точки зрения развивающегося обучения, нуждаются в определенной корректировке и усовершенствовании. При внедрении данной программы в обучение учащихся на факультативных занятиях учитель получит возможность углубленно, творчески подойти к обучению родному языку учащихся 3 класса, помочь познать им тайны русской речи и практически овладеть ею.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала;
- тексты разнообразны по содержанию, безупречны в языковом отношении;
- занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время;
- они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов в год.

Содержание тем учебного курса

№п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание
Мир детства- 7 часов			
1	Я и книги	2	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на список рекомендованной литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию
2	Я взрослою	2	Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.
3	Я и моя семья	2	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях.
4	Я фантазирую и мечтаю	1	Детские фантазии. Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.
Россия – Родина моя - 10 часов.			
5	Люди земли Русской	2	Произведения о выдающихся представителях русского народа.
6	Что мы Родиной зовем	2	Произведения о Родине России.
7	О родной природе	5	Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.
8	Что узнали, чему научились.	1	Этот раздел отведен проверке знаний обучающихся, насколько они усвоили материал за год, подведению итогов: что нового и интересного узнали, чего бы хотели узнать еще.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,

энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково–символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно–следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Обучающийся получит возможность научиться:
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формировать первоначальные научные знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоить основные единицы и грамматические категории родного языка, позитивному отношению к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- относиться к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых

навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В 4 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 90-100 слов в минуту (вслух) и 110-120 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные

требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» — твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» — знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» — читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» — нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текста

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» — выполнены правильно все требования.

Оценка «4» — не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» — допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» — допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» — выполнены все требования.

Оценка «4» — допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» — допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» — допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» — пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),

правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» — допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» — пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» — не может передать содержание прочитанного.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. «Литературное чтение на родном русском языке» Александрова О.М. /4 класс/ Изд. «Просвещение», 2021.
2. Новейшие хрестоматии. Чтение на лето. Москва 2015.
3. Книга для учителей «Детям о писателях» О.Б.Корф. Издательство Москва 2006.
4. Сборник. Библиотека мировой литературы для детей. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Издательство «Детская литература».2010.

№ п/п	Дата	Наименование раздела в и тем	Количество часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты учебной деятельности	Универсальные учебные действия
1		Я и книги . Испокон века книга растит человека Д. Н. Мамин-Сибиряк. Книжка с картинками. И. А. Гончаров. Фрегат „Паллада”	1		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения. Слова, связанные с обучением.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
2		С. Т. Аксаков. Детские годы. Багрова – внучка.	1		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста,	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного общения Слова, называющие родственные отношения (<i>матушка, бабушка, братец, сестрица, дядя, тетя, дедушка, бабушка, мачеха, падчерица</i>)..	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

		С. Г. Григорьев. Детство Суворова.			формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа		несущественных).
3–4		Я взрослею. Скромность красит человека - Л.Л.Яхин. Храбрец. И.П. Токмакова. Разговор Татарника и Спорыша.	2		Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Слова, связанные с качествами и чувствами людей (<i>добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный</i>)	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
5		Любовь всё побеждает – Б. П. Екимов. Ночь	1		Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Иметь представление о фразеологизмах. Расширение фразеологической записи, тренировка в правильном использовании фразеологизмов в речи, составление текстов с фразеологизмами.	Расширение фразеологической записи, тренировка в правильном использовании

		исцеления. И.А.Мазнин. Летний вечер.					фразеологизмов в речи, составление текстов с фразеологизмами.
6		Я и моя семья- Такое разное детство. К.В. Лукашевич. Моё милое детство. М. В. Водопьянов. Полярный лётчик.	1		Использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения	<i>Подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное	<i>Подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение
7		Е. Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает.	1		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, рассказывать известное литературное произведение	<i>Отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	Представлять результаты проектных заданий, выполненных при изучении раздела

					от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;		
8		Я фантазирую и мечтаю – Придуманные миры. Т. В. Михеева. Асино лето. В. П. Крапивин. Голубятня в Орехове	1		Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
9		Люди земли Русской. Е. В. Мурашова. Каффа. К. И. Кунин. За три моря. Путешес	1		Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например,	<i>Подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

		твие Афанаси я Никитин а. Хождени е за три моря.			рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;		
10		В. А. Гагарин. Мой брат Юрий. Ю. А. Гагарин. Сто восемь минут. Г. С. Титов. Наш Гагарин.	1		<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> н а вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста, работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение	<i>Участие</i> в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа	<i>Формулировать</i> простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа.
11		Что мы Родиной зовём - Широка страна моя родная. А. Д. Дорофее в.	1		<i>Участие</i> в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста	<i>Формулировать</i> простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа

		Веретено . Сказ о валдайских колокольчиках.			персонажа		
12		М. Я. Бородинская. В гостях у лесника. Г. Я. Снегирёв. Карликовая берёзка. В. Г. Распутин . Саяны.	1		<i>Формулировать</i> простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа.	Познакомить с понятиями монолог и диалог. Продолжить формирование навыка чтения по ролям. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы	Знать правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы
13		О родной природе – Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Морозко	1		<i>Участие</i> в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст	Обучение сжато́му пересказу и умению делать вывод из прочитанного текста, находить основную мысль; продолжение работы по редактированию текста. Особенности озаглавливания текста	Находить основную мысль; продолжение работы по редактированию текста. Особенности озаглавливания текста

		(отрывок из русской народной сказки) В. Ф. Одоевский. Мороз Иванович.					
14		Д. Б. Кедрин. Мороз на стёклах. Н.Н. Асеев.Такой мороз. В. Д. Берестов . Мороз.	1		<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> и иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Учить цитировать текст; делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать историю, пользуясь планом. Составление плана текста, не разделённого на абзацы.	Составлять плана текста, не разделённого на абзацы
15		На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М. М.	1		<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть	Обучение пересказу исходного текста с изменением лица повествователя, подбор заголовка, составление плана и редактирование текста. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с	Обучаться пересказу исходного текста с изменением лица

		<p>Зошенко. Гроза. Н. Г. Гарин – Михайло вский. Детство Тёмы. А.А. Блок. Перед грозой. После грозы.</p>			<p>стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».</p>	<p>изменением лица, (на практическом уровне)</p>	<p>повествовател я, подбор заголовка, составление плана и редактировани е текста.</p>
16		<p>Ветер, ветер, ты могуч. Загадки. В. А. Солухин. Ветер.</p>			<p><i>Называть</i> особенности стихотворной формы записи текста. <i>Находить</i> в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать</i> и <i>объяс нять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p>	<p>Учить работать с толковым словарем и словарем происхождения слов; находить в тексте рассуждения; цитировать текст. Продолжить формирование умения расширять каждый пункт плана, чтобы он превратился в тезис. Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного Ветер, ветер , ты могуч. Загадки. В. А. Солухин. Ветер.и выразительного словоупотребления. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста</p>	<p>Учиться работать с толковым словарем и словарем происхождени я слов; находить в тексте рассуждения; цитировать текст.</p>
17		<p>Что узнали , чему научили</p>				<p>Практическая работа. Представление результатов выполнения проектного задания «Пишем разные тексты об одном и том же»</p>	<p>Представлять результаты выполнения п роектного</p>

		сь						задания «Пишем разные тексты об одном и том же».
--	--	----	--	--	--	--	--	--