

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Алексинская школа»

Рассмотрено
на педагогическом совете

протокол № 1 от 1.08.2022



Утверждено
директор
ГБОУ ТО «Алексинская школа»
Е.Д. Боряева
приказ № 1/2022 от 1.08.2022

Рабочая программа
по учебному предмету
литературное чтение
на родном(русском) языке
для 2 класса
на 2022-2023 учебный год
(вариант 7.2)

Учитель

Мордвинова Жанна Алексеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) по учебному предмету «литературное чтение на родном (русском) языке» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения программы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость; нарушение восприятия отражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно – логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке рассчитана на 17 часов в год – час в две недели. Всего в учебном году – 34 недели.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе являются:

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт;
- развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

- воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова и др. Литературное чтение на родном русском языке. 2 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Планируемые результаты изучения учебного предмета (ФГОС)

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (2 ч)

**Не торопись отвечать, торопись слушать*

Е. Н. Егорова «Нянины сказки». Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею». Л. К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».

Я взрослою (3 ч)

**Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы. В. В. Бианки «Сова». Л. И. Кузьмин «Дом с колокольчиком».

**Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

С. П. Алексеев «Медаль». В. В. Голявкин «Этот мальчик». Пословицы.

**Воля и труд дивные всходы дают*

Е. А. Пермяк «Маркел-Самодел и его дети». Б. В. Шергин «Плотник думает топором».

Семья крепка ладом (3 ч)

С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин «Мой добрый папа». М. В. Дружинина «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой «Отец и сыновья». Пословицы.

Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

**Мечты, зовущие ввысь*

Н. К. Абрамцева «Заветное желание». Е. В. Григорьева «Мечта». Л. Н. Толстой «Воспоминания».

Раздел 2. Россия — родина моя (6 ч)

Люди земли Русской (2 ч)

В. А. Бахревский «Рябово». М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова». М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь». И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский».

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

**Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова «Праздник весны». В. А. Жуковский «Жаворонок». А. С. Пушкин «Птичка». А. А. Коринфский «Август-собериха». А. А. Коринфский «Спожинки».

О родной природе (2 ч)

**Ух ты нива моя, нивушка*

Загадка. И. С. Никитин «В чистом поле тень шагает».

**Минутная краса полей*

Л. Ф. Воронкова «Подснежники».Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики». М. С. Пляцковский «Колокольчик».

**Поляны муравы одели*

В. А. Солоухин «Трава».Е. А. Благинина «Журавушка».

Раздел 3. Проверим и оценим свои достижения (1 ч)

Итоговая контрольная работа по всему курсу предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения во втором классе ученик научится:

Личностные:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения; - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

Предметные:

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания

о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Чтение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения

1 полугодие

Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова- по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.

2 полугодие

5: 30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).

4: 1-2 ошибки, 25-30 сл.

3: 3-4 ошибки, 20-25 сл.

2: 6 и более ошибок, менее 20 сл.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Время
Мир детства	10ч
Россия-родина моя	6ч
Проверим и оценим свои достижения	1ч
Итого	17ч

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Печатные пособия:

-учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс, Москва «Просвещение» 2021г

- наборы сюжетных картинок(в том числе в цифровой форме),
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- компьютер;
- экспозиционный экран.

Интернет-ресурсы

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Наименование тем, разделов	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной деятельности	УУД
Мир детства – 10 ч.							
1		Вводный урок. Е.Н. Егорова «Нянины сказки»; Т. А. Луговская «Как знаю, как помню, как умею».		Урок введения в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.
2		Л.К. Чуковская «Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский».		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев	Знание произведений. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
3		Пословицы; Л.И. Кузьмин «Дом с колокольчиком»; В.В. Бианки «Сова»		Урок введения в новую тему	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Характеризовать героев.	Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Соотносить пословицу с содержанием рассказов. Анализировать содержание.	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
4		Б. В. Шергин «Плотник думает топором»; Е. А. Пермяк «Маркел-		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

		Самодел и его дети»					
5		В. В. Голявкин «Этот мальчик»; С.П. Алексеев «Медаль»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Пересказ.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание.	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
6		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»; М. В. Дружинина «Очень полезный подарок»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Пересказ.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание. Учиться составлять план.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
7		С. Г. Георгиев «Стрекот кузнечика»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Пересказ.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание.	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
8		В. В. Голявкин «Мой добрый папа»; пословицы.		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Пересказ. Анализ пословиц.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание. Соотносить пословицу с содержанием рассказов.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
9		Н. К. Абрамцева «Заветное желание»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план.	Анализировать содержание. Пересказывать по плану.	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.

					Пересказ.		
10		Е. В. Григорьева «Мечта», Л. Н. Толстой «Воспоминания»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Знакомство, анализ произведений. Определение главной мысли.. Анализировать содержание	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
Россия – родина моя – 6 ч.							
11		В. А. Бахревский «Рябово»; М. А. Булатов, В. И. Порудоминский «Собирал человек слова»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание.	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
12		М. Л. Яковлев «Сергий Радонежский приходит на помощь»; И. К. Языкова «Преподобный Сергий Радонежский»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Отрабатывать навыки выразительного чтения произведений. Определять основную мысль. Анализировать содержание.	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
13		И. С. Шмелёв «Масленица»; песни-веснянки; Л. Ф. Воронкова «Праздник весны».		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.

14		В. А. Жуковский «Жаворонок»; А. С. Пушкин «Птичка»; А. А. Коринфский «Август-собериха»; А. А. Коринфский «Спожинки»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
15		Загадка; И. С. Никитин «Вчистом поле тень шагает...»; Л. Ф. Воронкова «Подснежники».		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.
16		Ю. И. Коваль «Фарфоровые колокольчики»; М. С. Пляцковский «Колокольчик»; В. А. Солоухин «Трава»; Е. А. Благинина «Журавушка»		Урок введения в новую тему	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев. Составлять план. Словесное рисование картин к произведениям.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Учиться основам смыслового и выразительного чтения текста, выделять существенную информацию.