

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Алексинская школа»

Рассмотрено  
на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2019



Утверждено  
директор  
ГОУ ОО «Алексинская школа»  
В.Д. Боряева

приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
*по учебному предмету*  
*литературное чтение*  
для 1 класса  
на 2019 -2020 учебный год  
(варианты 7.2 и 8.2)

Учитель

Акимова Надежда Викторовна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ ( варианты 7.2 и 8.2) по учебному предмету «литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения программы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и РАС и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития и РАС очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость; нарушение восприятия отражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно – логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития и РАС на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

***Место учебного предмета в учебном плане***

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 132 часа в год. Количество часов в неделю – 4ч. (33 учебные недели): из них 92ч.(23учебных недели) отводится на обучение грамоте и 40ч. (10 учебных недель) на литературное чтение.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»***

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного

чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно- творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания, прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

### ***Основные цели начального обучения литературному чтению***

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета « Литературное чтение»**

#### ***Личностные:***

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважения мнения собеседника.

#### ***Метапредметные:***

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмов учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т. д.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности на практическом уровне;
- осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

***Предметные:***

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

# СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

*Обучение грамоте – 92 ч.*

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<b>1. Фонетика</b>		
<p>Звуки речи. Осознание смысло-различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и его последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смысло-различительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак – рак</i>). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p><b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Группировать (классифицировать)</b> слова по первому звуку ( по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н – м, р – л, с – ш, и др.</i>). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p><b>Наблюдать:</b> находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><b>Моделировать</b> звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»).</p> <p><b>Сравнивать:</b> соотносить слова с соответствующими слоγοударными схемами. Подбирать слова к заданной слоγοударной схеме.</p> <p><b>Контролировать</b> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p><b>Объяснять</b> ( характеризовать, пояснять формулировать) работу ( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Анализировать:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным коли-</p>

		<p>чеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p><b>Контролировать:</b> находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<b>2. Графика</b>		
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p> <p>Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом.</p> <p><i>Гигиенические требования при письме.</i></p> <p>Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки.</i></p> <p>Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (<b>жи – ши, ча – ща, чу – шу</b>). Запись, выкладывание их разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв <b>е, ё, ю, я</b>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p>Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный <b>порядок</b> слов.</p>	<p><b>Сравнивать:</b> соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p><b>Характеризовать</b> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p><b>Дифференцировать</b> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (<b>с – з, ш – ж, ц – щ, з – ж, р – л, ц – ч</b> и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<b>о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д</b> и т. д.).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p><b>Объяснять</b> функцию букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>.</p> <p><b>Воспроизводить</b> алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p><b>Восстанавливать</b> алфавитный порядок слов.</p>



записей слов с разными позициями согласных звуков.		
<b>3. Чтение</b>		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).          Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).          Отработка техники чтения.          Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.          Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.          Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.          Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.          Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.</p>	<p><b>Читать</b> слоги с изменением буквы гласного.  <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи.  <b>Сравнивать</b> прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  <b>Анализировать:</b> находить слово, соответствующее названию предмета.          Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  <b>Читать</b> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.  <b>Анализировать</b> текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.  <b>Сравнивать</b> два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.  <b>Читать</b> орфоэпически правильно.  <b>Читать выразительно</b> текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<b>5. Слово и предложение</b>		
Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначае-	<b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предме-

<p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>мого им предмета.</p> <p>Значение слова.</p> <p>Слова, называющие предметы.</p> <p>Слова, называющие действия.</p> <p>Слова, называющие признаки.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Понимание значения слова в контексте.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>ты, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p><b>Группировать</b> слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p><b>Моделировать</b> предложение.</p> <p><b>Наблюдать:</b> определять количество слов в предложении.</p> <p><b>Списывать</b> деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p><b>Придумывать</b> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
---	--	--

### 7. Развитие речи

<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p><b>Составлять</b> текст по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Описывать</b> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Участвовать</b> в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p><b>Обосновывать</b> собственное мнение.</p>
--	--	--

## Литературное чтение – 40 ч.

	1. Аудирование (слушание)	
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; особенностей по-</p>	<p>слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.</p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p>

ведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений.	Слушание прозаических произведений: главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.	<u>Понимать</u> общее содержание произведения: <u>описывать</u> особенности поведения и характера героев.
	<b>2. Чтение</b>	
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	<b>Чтение вслух и про себя</b> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.	<u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. <u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. <u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.
	<b>3. Работа с разными видами текста</b>	
Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,	<b>Текст</b> Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. <b>Заголовок в тексте</b> Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. <b>Тема текста</b> Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. <b>Главная мысль текста</b> Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью	<u>Характеризовать</u> текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям. <u>Формулировать</u> главную мысль текста. <u>Анализировать</u> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. <u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение <u>подробно</u> ; <u>по иллюстраци-</u>

<p>слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,</p>	<p>учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><b>Работа с текстом</b>  <u>Подробный пересказ текста</u>  Определение главной мысли текста.. Пересказ фрагмента текста.</p> <p><u>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации</u>  Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.</p> <p>Самостоятельный рассказ по иллюстрации. <b>Работа с книгой.</b>  Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации. Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Систематический каталог.</p>	<p>ям.</p> <p><u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме).</p>
	<b>4. Культура речевого общения</b>	
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p><b>Диалог</b>  Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.</p> <p><b>Монолог</b>  Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать).</p> <p><b>Устное сочинение</b>  Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание). <u>Создавать</u> (устно) текст (небольшой рассказ).</p>
	<b>6. Круг детского чтения</b>	
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества:</p>	

<p>отечественной литературы XIX-XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А. П. Чехов, А.Н.Толстой, В. В. Маяковский, С. А. Есенин); классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доаупные для восприятия младших школьников. <i>Историческая, приключенческая, фантастическая литература. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.</i> Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения и др.</p>	<p>песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».</p> <p><b>Темы детского чтения</b></p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.</p>	
	<p><b>7. Литературоведческая пропедевтика</b></p>	
<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись. Выделение их в тексте, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя).</p> <p>Литературные понятия: художественное произведение, автор, тема; герой произведения: поступки.</p> <p>Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Литературная (авторская) сказ-</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.</p>	

ка.		
	<b>8. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	
Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный).	<p><b>Чтение по ролям</b>  Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p><b>Устное словесное рисование</b>  Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.</p> <p><b>Подробный пересказ текста</b>  Определение главной мысли. Пересказ текста. <b>Устное сочинение</b>  Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).</p>	<p><u>Инсценировать</u> художественное произведение (его части): <u>моделировать</u> живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты</p> <p><u>Создавать</u> серии картин, <u>воспроизводить</u> словесные картины графически.</p>

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *К концу 1 класса учащиеся должны знать:*

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

### *Учащиеся должны уметь:*

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

### *Навык чтения:*

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов
	<i>Обучение грамоте</i>	
1	Подготовительный период	15 ч
2	Букварный (основной) период	61 ч
3	Послебукварный период	16ч
	<i>Литературное чтение</i>	
4	Жили-были буквы	6 ч
5	Стихи, загадки, небылицы	9 ч
6	Апрель! Апрель! Звенит капель!	4 ч
7	И в шутку и всерьёз	5 ч
8	Я и мои друзья	8 ч
9	О братьях наших меньших	8 ч
	<b>Всего:</b>	<b>132 ч</b>



## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Учебный комплект:**

1. Учебник «Азбука» для 1 класса. В 2 частях. Авторы В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. – М.: «Просвещение», 2011г.
2. «Литературное чтение». Учебник для 1 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий др. Москва. «Просвещение», 2011 г.
3. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2012 г.
4. Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь». 1 класс. Москва. «Просвещение», 2004 г.
5. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

### **Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок( в том числе в цифровой форме),
- словари по русскому языку, репродукции картин (в том числе в цифровой форме);
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

### **Технические средства обучения:**

- классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экспозиционный экран.

### **Интернет-ресурсы**

Интернет-источники: <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный портал)

<http://www.ug.ru> (Учительская газета)

<http://www.intergu.ru> (Интернет-государство учителей)

<http://www.ed.gov.ru> (МО РФ)

<http://viki.rdf.ru/> Тренажер «Учимся читать» Программа «Супердетки. Тренировка быстрого чтения».

### **Электронно-образовательные ресурсы**

1. Электронное приложение к учебнику «Азбука» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класса Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	К-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной деятельности	УУД
<b>Обучение грамоте – 92 ч.</b>							
1		<b><u>Подготовительный период</u></b> Знакомство с азбукой. Общее представление о речи.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Автор, раздел, содержание. Речь устная и письменная.	Отличие звук от знака, письменной речи от устной.	Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении
2		Предложение и слово.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Членение предложений на слова с использованием графических схем	Деление предложения на слова. Определение количество слов в предложении.	Анализировать: делить предложение на слова, определять количество слов. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении
3		Слог. Ударение.	1	комбинированный	Определение количества слогов в слове	Нахождение ударного слога	Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Наблюдать: определять количество слов в предложении
4		Представление о слогах. Внеклассное чтение Народные сказки	1	Овладение новыми знаниями	Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных)	Различие гласных и согласных звуков	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком
5		Представление о звуке.	1	комбинированный	Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных)	Различие гласных и согласных звуков	Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком, различать глас-

							ные и согласные.
6		Слияние согласного и гласного.	1	комбинированный	Слого - звуковой анализ слова (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности)	Определение количества звуков в слове	Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки». Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.
7		Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	1	комбинированный	Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса	Различие гласных и согласных звуков	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного
8.		Слогообразующая роль гласных. Алфавит.	1	комбинированный	Различение на слух и при произношении гласных и согласных звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса	Различие гласных и согласных звуков	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного
9.		Буквы А а, обозначающие звук [а].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова	Выделение гласного звука в слове, подбор слов с заданным зву-	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в

						ком	слове. Анализировать: подбирать слова с заданным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок
1 0.		Буквы А а, обозначающие звук [а]. Внеклассное чтение Игры, песни, потешки.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова. Познакомиться с устным народным творчеством.	Уметь выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком. Знать примеры произведений УНТ	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным ударным гласным звуком. Составлять текст по серии сюжетных картинок.
1 1		Буквы О о, обозначающие звук [о].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру	Выделение гласного звука в слове, подбор слова с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а)
1 2.		Буквы О о, обозначающие звук [о].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей	Выделение гласного звука в слове, подбор слова с заданным звуком, нахож-	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

					его звуко- слоговую структуру	дение соот- ветствия между про- износимыми словами и предъявлен- ными звуко- буквенными схемами- моделями	Сравнивать: соотносить звук и соответству- ющую ему бук- ву. Дифференци- ровать буквы, имеющие опти- ческое и кине- тическое сход- ство (о – а)
1 3		Буквы И и, обозначаю- щие звук [и].	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Узнавание букв по их характерным признакам (изолиро- ванно и в составе сло- ва, в различ- ных позици- ях); пра- вильное со- отнесение звуков и букв	Выделение гласного звука в сло- ве, подбор слов с за- данным зву- ком, нахож- дение соот- ветствия между про- износимыми словами и предъявлен- ными звуко- буквенными схемами- моделями.	Воспроизво- дить заданный учителем обра- зец интонаци- онного выделе- ния звука в слове. Анализировать: подбирать сло- ва с заданным гласным зву- ком. Составлять текст по серии сюжетных кар- тинок
1 4		Чтение слов с изученны- ми буквами. Внеклассное чтение Сказки рус- ских и со- временных писателей.	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Узнавание сюжета кни- ги по внут- ритекстовым иллюстра- ции	Различие книги по иллюстра- ции. Чте- ние изучен- ных буквы.	Составлять текст по серии сюжетных кар- тинок. Анализировать: подбирать сло- ва с заданным гласным зву- ком.
1 5		Буква ы, обозначаю- щая звук [ы].	1	комбини- рованный	Выделение звука [ы] из речи, звуко- буквенный анализ слова	Выделение признаков гласных звуков. Чте- ние букво- сочетания.	Воспроизво- дить заданный учителем обра- зец интонаци- онного выделе- ния звука в слове. Составлять текст по серии сюжетных кар- тинок
1 6		Буквы У у, обозначаю-	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Самостоя- тельный	Нахождение соответ-	Воспроизво- дить заданный

		щие звук [у].			подбор слов с заданным звуком. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями	ствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями.	учителем образец интонационного выделения звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (и-у)
1 6		<b><u>Букварный (основной) период</u></b> Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Выделение звука [н], [н'] из речи, звукобуквенный анализ слов.	Характеристика звукам, различие графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.
1 7		Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. Чтение слов с изученными буквами.	1		Чтение слов с изученными буквами. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного
1 8		Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного звуко-слогового	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов,	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове Сравнивать: соотносить звук

					анализа). Выделение ударных слогов	предложений	и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи
1 9		Чтение слов с буквами С,с	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Выделение ударного слога. Чтение слов с изученными буквами	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
2 0		Буквы К к, обозначающие звуки [к ], [к'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звукослоговой анализ слов. Различие и понимание простейших случаев многозначных слов	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.
2 1		Буквы К к, обозначающие звуки [к ], [к']. Внеклассное чтение Рассказы о животных	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Различие книги по содержанию. Чтение слов с изученными буквами.	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания



2 2	Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко - слоговой анализ слов	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
2 3	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Чтение слов с изученными буквами	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета
2 4	Буквы Л,л, обозначающие сонорные звуки [л], [л ]	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Обучение правильному слоговому чтению вслух отдельных слов. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку)
2 5	Буквы Л,л, обозначающие звуки [л], [л ]	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Разгадывание загадок по рифме и на основе	Характеристика звуков, узнавание графического	Задавать учителю и одноклассникам познавательные во-

		Внеклассное чтение Загадки. Литературные загадки			сравнения реальных предметов и явлений	ческого образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	просы.
2 6		Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Определение ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Верное употребление сходных звуков	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (р-л). Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове
2 7		Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1	комбинированный	Верное употребление сходных звуков	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
2 8		Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звукослоговой анализ слов Обучение правильному	Характеристика звуков, узнавание графического об-	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву - контроль

					и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений	раза букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного
2 9		Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в']. Внеклассное чтение Рассказы о детях	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Называние персонажей с использованием характеристик, данных им в тексте	С помощью учителя оценивание поступков героя, опираясь на текст и личный опыт	Читать небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания
3 0		Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов	Отличие позиций буквы е в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слов. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы
3 1		Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Составление по серии картинок небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета	Обозначение мягкости согласного после е. Составление рассказ по серии картинок	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета
3 2		Буквы П,п, обозначающие звуки [	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Знакомство с правилами гигиены	Чтение по слогам, ха-рактеристи-	Подбирать слова с заданным звуком.

		п], [п'].			чтения. Звуко-слоговой анализ слов	ка звуков.	Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного)
3 3		Чтение текстов с буквами П,п	1	комбинированный	Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Определять место заданного звука в слове Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)
3 4		Чтение слов и предложений с изученными буквами. Внеклассное чтение Стихи современных поэтов о Родине	1	<i>комбинированный</i>	Обучение осознанному слоговому чтению вслух небольших текстов, доступных по содержанию	Уметь давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (п-т)
3 5		Чтение слов, слогов и предложений с изученными буквами.	1	комбинированный	Верное употребление звуков и соотношение их с буквами.	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство

3 6		Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м]	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>		Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м). Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
3 7		Чтение текстов и слов с буквами М,м. Внеклассное чтение Сказки о животных	1	комбинированный	Обучение неторопливому темпу и ритму речи. Развитие слуховой памяти и речевого аппарата	Характеристика звуков, узнавание графического образа букв; чтение сочетания букв, слогов, предложений.	Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (л-м)
3 8		Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Верное употребление сходных звуков [с]-[з]	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком.. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з). Сравнить прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы
3 9		Чтение слов, текстов с буквами З,з.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Знакомство с правилами гигиены чтения. Обучение правильному	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Определять место заданного звука в слове. Анализировать: подбирать слова с задан-

					речевому дыханию		ным количеством слогов
4 0		Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Совершенствование произношения слов, сложных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения	Различие формы слова, родственных слов.	Подбирать слова с заданным звуком. Объяснять работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
4 1		Чтение слов и текстов с буквой Б. Внеклассное чтение Стихи русских поэтов	1	комбинированный	Обучение умеренной громкости и правильному интонированию. Верное употребление сходных звуков [п][б]	Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков.	Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов
4 2		Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Дополнение сюжета	Чтение по слогам, характеристика звуков.	Подбирать слова с заданным звуком. Читать слоги с изменением буквы гласного
4 3		Чтение слов с буквами Д,д.	1	комбинированный	Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков.	Определять место заданного звука в слове. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (в-д)
4 4		Буквы Я, я, обозначающие звуки [ја].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Правильное употребление видовых и родовых слов-	Отличие позиций буквы я в начале слова и после глас-	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать: подбирать

					названий	ной буквы.	слова с заданным количеством слогов.
4 5		Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Правильное употребление видовых и родовых слов-названий	Отличие позиций буквы я в начале слова и после гласной буквы.	Моделировать звуковой состав слова. Анализировать: подбирать слова с заданным количеством слогов
4 6		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. Внеклассное чтение Сказки русских писателей	1	комбинированный	Звукослоговой анализ слов.	Обозначение мягкости согласного звука после я.	Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
4 7		Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звукослоговой анализ слов. Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Сопоставлять парных звонких и глухих согласных звуков.	Моделировать звуковой состав слова. Читать слоги с изменением буквы гласного
4 8		Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённому.	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут ответить на вопрос.	Определять место заданного звука в слове. Объяснять работу( функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного.
4 9		Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звукослоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые помогут отве-	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интона-

						тить на во-прос.	циями и паузами в соответствии с знаками препинания.
5 0		Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч']. Сочетание ча.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов	Нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Выявление слов с сочетанием ча..	Моделировать звуковой состав слова. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами.
5 1		Чтение слов, предложений с буквой Ч Внеклассное чтение Литературные сказки разных народов	1	комбинированный	Правильное употребление слов-названий предметов.	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Чтение слов с изученными буквами.	Определять место заданного звука в слова. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (и-ч).
5 2		Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Слого-звуковой анализ слов	Чтение слов с ь - показателем мягкости согласных звуков, ь не обозначает звука.	Моделировать звуковой состав слова. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.
5 3		Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш) Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)



5 4	Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Сочетание ши.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Нахождение слов с сочетанием ши.	Группировать (классифицировать) слова по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (с-ш). Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – ш)
5 5	Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Дифференцирование шипящих твёрдых согласных звуков [ж]- [ш]	Различие звонких и глухих парных согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи
5 6	Чтение слов, предложений с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Сопоставление парных звонких и глухих согласных	Различие звонких и глухих парных согласных. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Нахождение слов с сочетанием жи –ши.	Моделировать звуковой состав слова. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (ш-ж, з-ж)
5 7	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов. Понимание содержания литературного произведения	Отличие позиций буквы ё в начале слова и после гласной буквы.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи

5 8	Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Правильное употребление слов-признаков предметов	Обозначение мягкости согласного звука после ё.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
5 9	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме	Выделение, дифференцирование и характеристика звука [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']
6 0	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме	Выделение, дифференцирование и характеристика звука [й].	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']
6 1	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов. Составление устного рассказа по заданной теме	Анализ слов, произведение звуко-буквенного анализа.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)
6 2	Буквы Х,х, обозначающие звуки	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов.	Анализ слов, произведение звуко-	Контролировать этапы своей работы, оце-

		[х], [х'].			Составление устного рассказа по заданной теме	буквенного анализа.	нивать процесс и результат выполнения задания. Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (х-ж)
6 3		Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (без предварительного звуко-слогового анализа)	Отличие позиций буквы ю в начале слова и после гласной буквы.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания
6 4		Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Внеклассное чтение Сказки о детях	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету	Обозначение мягкости согласного звука после ю.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям
6 5		Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Составление рассказа о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету	Работа с текстом, нахождение отрывков, которые помогут ответить на вопрос. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.
6 6		Твёрдый звук [ц].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Правильное употребление	Отличие звука [ц],	Контролировать: находить

		Буквы Ц,ц.			ние слов-действий предмета	как всегда твёрдого и глухого. Правильное употребление слова-действия предмета.	и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия)
6 7		Чтение слогов и слов с буквой Ц. Внеклассное чтение Моя любимая книжка	1	комбинированный	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Отличие звука [ц], как всегда твёрдого и глухого. Правильное употребление слова-действия предмета.	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям
6 8		Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Звуко-слоговой анализ слов	Знать, что буква Э не пишется после согласных Ч,Ш,Ц,Ж	Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Читать орфоэпически правильно.
6 9		Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Верное употребление сходных звуков [щ]-[ж]	Отличие звука [щ'] как глухого, мягкого, непарного.	Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения
7		Мягкий	1	<i>Овладение новыми зна-</i>	Верное упо-	Отличие	Сравнивать два

0		звук [щ']. Буквы Щ щ.		<i>ниями</i>	требление сходных звуков [щ]- [ж]	звука [щ'] как глухого, мягкого, не- парного.	вида чтения: орфографиче- ское и орфо- эпическое – по целям. Подби- рать пропу- щенные в пред- ложении слова, ориентируясь на смысл пред- ложения
7 1		Сочетания ща, шу. Чте- ние предло- жений и текстов с буквами Щ,щ.	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Составление из букв и слогов раз- резной азбу- ки слов (без предвари- тельного звуко- слогового анализа)	Отличие звука [щ'] как глухого, мягкого, не- парного.	Контролиро- вать этапы сво- ей работы, оце- нивать процесс и результат вы- полнения зада- ния. Классифициро- вать слова в со- ответствии с их значением (сло- ва, называющие предметы, сло- ва, называющие признаки, сло- ва, называющие действия)
7 2		Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Звуко- слоговой анализ слов	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые по- могут отве- тить на во- прос. Чтение слов и предложе- ний с изу- ченными буквами.	Включаться в групповую ра- боту, связан- ную с общени- ем. Завершать не- законченные предложения с опорой на об- щий смысл предложения
7 3		Чтение предложе- ний и тек- стов с бук- вой Ф, ф. Внеклассное чтение Стихи зару- бежных пи-	1	комбини- рованный	Сопоставле- ние парных звонких и глухих со- гласных	Работа с текстом, нахождение отрывов, которые по- могут отве- тить на во- прос.	Контролиро- вать этапы сво- ей работы, оце- нивать процесс и результат вы- полнения зада- ния. Классифициро- вать слова в со-

		сателей					ответствии с их значением
7 4		Знакомство с буквой ъ.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Роль ъ в речи. Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Отличие буквы Ъ, как не обозначающей звука.	Объяснять функцию буквы ъ. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
7 5		Алфавит.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему. Заучивание последовательности букв алфавита.	Повторение букв русского алфавита.	Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Восстанавливать алфавитный порядок слов. Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
7 6		Обобщение «Веселая Азбука»	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему	Повторение букв русского алфавита.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
7 7		<b><u>Послебукварный период</u></b> К.Ушинский . Наше отечество.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Развитие навыков чтения, культуры речи, умение рассуждать на заданную тему.	Рассуждение на заданную тему.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса,

							темп речи.
7 8		В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Развитие умения вести диалог	Осознанное чтение текста художественного произведения	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
7 9		Произведения А.С.Пушкина. Внеклассное чтение Сказки.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Сравнение народной и авторской сказки	Осознанное чтение текста художественного произведения.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
8 0		Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Быль. Умение соотносить содержание с темой чтения	Осознанное восприятие содержания читаемого учителем произведения; определение темы и главной мысли произведения.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
8 1		К.И.Чуковский. Телефон. Путаница.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением	Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком
8 2		В.В.Бианки. Первая охота.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Обучение краткому и подробному пересказу	Деление текста на смысловые части, составление его простого плана; со-	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать

						ставление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения
8 3		С.Я.Маршак . Угомон. Дважды два. Внеклассное чтение Весёлые рассказы	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Анализ стихотворения.	Анализ стихотворения по поставленным вопросам.	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком
8 4		М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Правильное построение ответов на поставленный вопрос	Правильное построение ответа на поставленный вопрос.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
8 5		А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Различие жанров художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком.
8 6		С.В.Михалков. Котята	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Воспроизведение произведений с соблюдением интонации, диктуемой содержанием	Различие жанров художественных произведений (стихотворение, рассказ)	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.
8 7		В.А.Осева. Печенье. Внеклассное чтение. Удивительные дети.	1	<i>Овладение новыми знаниями</i>	Правильное построение ответов на поставленный вопрос	Правильное построение ответа на поставленный вопрос.	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.



8 8		Б.В.Заходер. Два и три. Песенка- азбука.	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Сравнение стихов по интонации и темпу чте- ния. Выра- зительное чтение.	Приведение примеров художес- ственных произведе- ний разной тематики по изученному материалу.	Задавать учите- лю и одноклас- сникам позна- вательные во- просы
8 9		В.Д.Бересто в. Пёсья песня. Про- щание с другом.	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Сравнение стихов по интонации и темпу чте- ния.	Анализ сти- хотворения по постав- ленным во- просам.	Наблюдать: находить в сти- хотворении слова с задан- ным звуком.
9 0		В.Д.Бересто в. Непослушная кукла. ДЕРЕ- ВО. Нофелет.	1	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Сравнение стихов по интонации и темпу чте- ния.	Анализ сти- хотворения по постав- ленным во- просам.	Наблюдать: находить в сти- хотворении слова с задан- ным звуком.
9 1- 9 2		Обобщение «Прощание с Азбукой»	2	<i>Овладение новыми зна- ниями</i>	Воспроизведе- ние произ- ведений с соблудени- ем интона- ции, диктуе- мой содер- жанием.	Приведение примеров художес- ственных произведе- ний разной тематики по изученному материалу.	Читать вырази- тельно текст, используя ин- тонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать, осознавать смысл прочи- танного, отве- чать на вопро- сы по прочи- танному, опре- делять основ- ную мысль прочитанного произведения.
<b>Литературное чтение – 40 ч.</b>							
9 3		Жили-были буквы – 8ч. В.Данько. Загадочные буквы	1	<i>Комбиниров- анный</i>	Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём пред- ложений, подтвер- ждающих устное вы- сказывание. Овладение	Чтение це- лыми сло- вами с эле- ментами слогового чтения, по- нимание со- держание прочитанно- го.	Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Характеризо-

					понятиями: писатель, автор, про- изведение		вать книгу: анализировать структуру. Вы- бирать книгу в библиотеке (по теме)
9 4- 9 5		И.Токмакова . Аля, Кляксич и буква А. Внеклассное чтение ( Рассказы В. Драгун- ского)	2	<i>Комбинированный</i>	Пересказ текста по вопросам учебника, придумыва- ние продол- жения сюже- та. Обучение приёмам вы- разительной речи и чте- ния. Овладе- ние поняти- ем: дей- ствующие лица	Пересказы- вание текста своими сло- вами и с опорой на картинный план.	Участвовать в диалоге: пони- мать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого обще- ния.
9 6		С.Чёрный. Живая азбу- ка. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет	1	<i>Комбинированный</i>	Знакомство с приёмами драматур- гии. Сравнение произведе- ний на одну и ту же тему	Нахождение заглавие текста, название автора про- изведения, выразитель- ное чтение текста.	Воспринимать на слух произ- ведения разных жанров в ис- полнении учи- теля
9 7		Г.Сапгир. Про медве- дя.	1	<i>Комбинированный</i>	Совершен- ствование звуковой культуры речи: разви- тие чёткой дикции на основе вве- дения специ- альных упражнений для размин- ки и трени- ровки рече- вого аппара- та	Различать сказки, сти- хотворения; ответы на вопросы по содержа- нию.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
9 8		Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова	1	<i>Комбинированный</i>	Придумыва- ние весёлых историй	Чтение це- лыми сло- вами с эле- ментами	Характеризо- вать книгу: анализировать структуру (ти-

		. Кто как кричит? Внеклассное чтение (Рассказы В. Бианки)				слогового чтения.	тульный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
9 9		С.Маршак. Автобус 27	1	<i>Комбинированный</i>	Обучение приёмам выразительной речи и чтения	Восприятие на слух произведения различных жанров, передача своего настроения в рисунках.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
1 0 0		Обобщение по теме: Жили-были буквы.	1	<i>Комбинированный</i>	Отработка навыка выразительной речи и чтения	Чтение целыми словами с элементами слогового чтения.	Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами
1 0 1		Сказки, загадки, небылицы – 6 ч. Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка	1	<i>Комбинированный</i>	Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению	Пересказывание текста своими словами и с опорой на картинный план, характеристика поступков действующих лиц (с помощью учителя)	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
1 0 2		Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Внеклассное чтение (Русские народные сказки)	1	<i>Комбинированный</i>	Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков	Сравнение предметов загадки и отгадки.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями

1 0 3	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	<i>Комбинированный</i>	Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек	Различие фольклорных жанров	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
1 0 4	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1	<i>Комбинированный</i>	Осознанное чтение текста целыми словами	Выразительное чтение стихотворного произведения. Заучивание наизусть(по выбору)	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Декламировать стихотворные фрагменты по выбору. Характеризовать книгу: анализировать структуру (иллюстрации).
1 0 5	Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	1	<i>Комбинированный</i>	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями
1 0 6	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Внеклассное чтение (Русские народные пословицы, поговорки, ско-	1	<i>Комбинированный</i>	Понимание содержания литературного произведения	Высказывание своих впечатлений о прочитанном.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции

		роговорки)					
1 0 7		Апрель, апрель! Звенит капель... – 5 ч. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка причалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1	<i>Комбинированный</i>	Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах	Работа с художественными текстами, понимание настроения автора. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
1 0 8		С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение (Стихи русских поэтов о природе)	1	<i>Комбинированный</i>	Развитие темпа речи и чтения, соотношение его с содержанием высказывания и текста	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
1 0 9		Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	<i>Комбинированный</i>	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Сравнение произведений.	Уметь выразительно декламировать стихи
1 1 0		А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	1	<i>Комбинированный</i>	Отработка навыка чтения целыми словами	Сравнение произведений.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему):

							логично и последовательно строить текст (высказывание)
1 1 1		Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1	<i>Комбинированный</i>	Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения с привлечением текста стихотворения, выбор темп чтения.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции
1 1 2		И в шутку и всерьёз - 6 ч. И.Токмакова . Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Рры!	1	<i>Комбинированный</i>	Отработка навыка чтения целыми словами. Обучение пересказу по опорным словам	Воспроизведение содержания рассказа по опорным вопросам.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям
1 1 3		Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение ( сказки Г.Остера)	1	<i>Комбинированный</i>	Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений. Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей	Нахождение в тексте слова, характеризующие героев произведения, воспроизведение предложения с различной интонацией, прогнозирование текста.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям
1 1 4		К.Чуковский . Федотка. О.Дриз. Привет.	1	<i>Комбинированный</i>	Воспитание внимания к авторскому слову в ху-	Уметь вникать в смысл читаемых слов	Уметь рисовать словесные портреты и картины

		О.Григорьев . Стук. И.Токмакова . Разговор лютика и Жучка. И.Пивоваро ва. Кулина- ки- пулинаки.			дожествен- ном произ- ведении. Обучение приёмам вы- разительной речи и чте- ния с раз- личными ре- чевыми за- дачами: по- сочувство- вать герою, улыбнуться ему, посме- яться вместе с ним		
1 1 5		К.Чуковский . Телефон М.Пляцков- ский. По- мощник	1	<i>Комбинированный</i>	Чтение по ролям. Сопоставле- ние слов, близких по значению. Пересказ по ключевым словам. Ри- сование юмористи- ческого рас- сказа в кар- тинках	Уметь вни- кать в смысл читаемых слов. Знать наизусть от- рывок из стихотворе- ния	Постепенно увеличивать скорость чте- ния в соответ- ствии с инди- видуальными возможностями
1 1 6		К.Ушинский . Что хоро- шо и что дурно? Во- рон и соро- ка. Худо то- му, кто добра не де- лает никому.	1	<i>Комбинированный</i>	Упражнение в чтении текстов це- лыми слова- ми (с рас- становкой в словах зна- ков ударе- ния), обуче- ние выбо- рочному чтению от- рывков, ко- торые явля- ются отве- том на за- данные во- просы	Высказыва- ние своих впечатлений о прочитан- ном.	Конструиро- вать монологи- ческое выска- зывание (на за- данную тему): логично и по- следовательно строить текст (высказывание)
1 1		Обобщение по теме «И в	1	<i>Комбинированный</i>	Обучение приёмам вы-	Высказыва- ние своих	Конструиро- вать монологи-

7		шутку и всерьез»			разительной речи и чтения с различными речевыми задачами:	впечатлений о прочитанном.	ческое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)
1 1 8		Я и мои друзья - 8 ч. Ю.Ермолаев . Лучший друг. Е.Благикина . Подарок. Внеклассное чтение(Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	1	<i>Комбинированный</i>	Пересказ текста по вопросам учебника	Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев	Формулировать главную мысль текста. Характеризовать книгу: анализировать структуру (аннотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
1 1 9		В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	<i>Комбинированный</i>	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам. Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
1 2 0		Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба	1	<i>Комбинированный</i>	Понимание значения слов и выражений в контексте. Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках	Уметь различать жанры литературных произведений	Воспроизводить словесные картины графически
1 2		И.Пивоварова. Вежли-	1	<i>Комбинированный</i>	Выработка умений	Формировать умение	Характеризовать книгу:



1		вый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение(Н.Носов рассказы)			убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания	понимать юмористический смысл слов	анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
1 2 2		С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	<i>Комбинированный</i>	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Работа по вопросам учебника	Воспроизводить словесные картины графически
1 2 3		Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	1	<i>Комбинированный</i>	Восстановление последовательности событий по опорным словам	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев
1 2 4		Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	<i>Комбинированный</i>	Развитие умения планировать, анализировать своё выступление	Высказывание оценочных суждений о прочитанных произведениях.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
1 2 5		О братьях наших меньших - 8ч. С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение(Л.Муур	1	<i>Комбинированный</i>	Устные рассказы детей на заданную свободную тему	Составление рассказа по заданной теме.	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору

		«Крошка Енот»)					
1 2 6		Приёмы словесного рисования. В.Осева. Собака яростно лаяла	1	<i>Комбинированный</i>	Подробный пересказ по рисунку	Деление текста на смысловые части, составление плана, пересказ, работа с Иллюстрацией.	Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно
1 2 7		И.Токмакова . Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	1	<i>Комбинированный</i>	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Выразительное чтение в лицах, ответы на вопросы.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты
1 2 8		М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1	<i>Комбинированный</i>	Рассказывание – импровизация на заданную тему	Ответы на вопросы	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
1 2 9		В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Внеклассное чтение (О.Кургузо «Рассказы маленького мальчика»)	1	<i>Комбинированный</i>	Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения	Нахождение заглавия текста, автора произведения.	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)
1 3 0		Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж	1	<i>Комбинированный</i>	Обучение чтению художественных произ-	Деление текста на смысловые части, со-	Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по

					ведений по ролям	ставление плана, пересказ.	выбору Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли
1 3 1		С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	1	<i>Комбинированный</i>	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)
1 3 2		Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	<i>Комбинированный</i>	Понимание содержания литературного произведения.	Приведение примеров художественных произведений по изученному материалу.	Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты