

**Государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Алексинская школа»**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения учителей

Протокол № 1
30.08 20 19 г.

Принято
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
30.08 20 19 г.

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ ТО «Алексинская школа»
Е.Д. Боряева

Приказ № 78-0016
02.09 20 19 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«музыка»
для 1-4 классов**

Разработана
учителем
Санниковой Еленой Львовной,
учителем
Большовой Ириной Евгеньевной,
учителем
Межовой Натальей Борисовной

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями).

- Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г № 1599 « Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, ГОУ ТО « Алексинская школа».

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цели:

1. формирование мотивации к обучению и познанию, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и других эстетических потребностей;
2. накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
3. развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, способности реагировать на музыку и выделять собственные предпочтения в восприятии музыки;
4. коррекция восприятия, звукопроизносительной стороны речи, мыслительных процессов, развитие певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
5. создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Общая характеристика учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы курса «Музыка» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются *доминантные, комбинированные, тематические и комплексные* типы уроков.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Основной задачей *подготовительной части урока* является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к *основному этапу урока*, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Раздел «*Восприятие музыки*» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—2 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «*Пение*». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «*Элементы музыкальной грамоты*» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с Примерным годовым учебным планом АООП (вариант 1) в 1 – 4 классах на изучение предмета выделяется 168 часов (66 ч., 34 ч., 34 ч., 34 ч. соответственно): по 2 часа в неделю в 1 классе, по 1 часу – во 2 -4 классах. Срок освоения данной программы – 4 года.

**Личностные и предметные результаты
освоения учебного предмета «Музыка»**

Клас с	Личностные результаты		Предметные результаты		БУД		
					регулятивные	коммуникативные	Познавательные
1 - 4	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Минимальный уровень	Достаточный уровень			
	Осознание себя как ученика; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; способность устанавливать собственные предпочтения в музыке.	Осознание себя как одноклассника, друга; заинтересованность посещением школы, занятия музыкой; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручен	Овладение элементами музыкальной культуры; эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; сформированность эстетически чуждых чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным	Сформированность представлений о многофункциональности и музыки; понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; овладение элементами музыкальной культуры; сформированность элементарных эстетических суждений; эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;	Умения: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); принимать цели урока музыки и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в исполнении песен, игре на музыкальных инструментах, включаться в процесс слухового восприятия музыки; контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников в соответствии с данной установкой;	Умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию	Умения: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать наглядном материале; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение музыкальных инструментов, текст песен, исполнение песни)

		ий; пониман ие личной ответст- вен- ности за свои поступк и	жизненным содержание м; понимание роли музыки в жизни человека; овладение элементами музыкально й культуры, сформирова нность элементарн ых эстетически х суждений; высказыван ие своего отношения к музыке в слове (эмоциональ ный словарь), пластике, жесте, мимике; владение элементарн ыми певческими умениями и навыками; умение определять, звучание некоторых музыкальны х инструмент ов; овладение навыками элементарно го- музицирова ния на простейших инструмент	способность к эмоциональ ному отклику на музыку разных жанров; сформир ованность представлен ий о многофункц иональност и музыки; умение воспринима ть музыкальны е произведен ия с ярко выраженны м жизненным содержание м, определение их характера и настроения; владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональ ный словарь), пластике, жесте, мимике; владение певческими умениями и навыками (координац ия между слухом и голосом,	соотнести свои действия и их результаты с заданными образ- цами, принимать оценку исполнительской деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов		
--	--	--	---	---	---	--	--

			<p>ах (ударно-шумовых); наличие элементарных представлений о нотной грамоте.</p>	<p>выработка унисона, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений; наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано); владение элементами музыкально</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				й грамоты, как средством осознания музыкально й речи.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета «музыка»

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Музыкальная азбука (части песни; форма и характер произведения :песня, танец, марш, грустная, веселая песня)	6
2	Музыкальные инструменты (знакомство, обучение игре; труба, баян, гитара; маракасы, бубен, треугольник)	8
3	Народные песни	16
4	Родная природа, времена года в музыке	10
5	Родина моя	4
6	От улыбки станет всем светлей	8
7	С песней дело спорится (песни о труде, профессиях)	8
8	Экскурсии	6

Тематическое планирование

2 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Музыкальная азбука (различение звуков по высоте, длительности; музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр)	3
2	Музыкальные инструменты (знакомство, обучение игре;	4

	арфа, флейта; маракасы, бубен, треугольник, металлофон)	
3	Русские народные песни	6
4	Родная природа, времена года в музыке	3
5	От улыбки станет всем светлей	4
6	С песней дело спорится (песни о труде, профессиях)	4
7	Родина моя	3
8	Мама, мамочка	3
9	Экскурсии	4
	Итого	34

Тематическое планирование

3 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Музыкальная азбука (части музыкального произведения)	2
2	Музыкальные инструменты (знакомство, обучение игре; саксофон, виолончель; маракасы, бубен, треугольник, металлофон, балалайка, ложки).	4
3	Русские народные песни	2
4	Времена года в музыке	6
5	От улыбки станет всем светлей	6
6	Школьные годы	4
7	С песней дело спорится (песни о труде, профессиях)	2
8	Родина моя	3
9	Мама, мамочка	2
10	Экскурсии	3
	Итого	34

Учебно-методическое обеспечение

Предметная наглядность :

- реальные и натуральные объекты, отражающие тематику изучаемых музыкальных произведений;

- звучащие игрушки;

- музыкально-дидактические игры;

- музыкальные инструменты.

Изобразительная наглядность

Графические средства:

- таблицы нот;

- сюжетные картинки с различной тематикой;

- портреты композиторов;

- репродукции.

Технические средства обучения

Аудио и аудиовизуальные устройства:

компьютер;

магнитофон (музыкальный центр);

видеомагнитофон;

Список учебно-методической литературы

1. Евтушенко И.В. организация музыкальных занятий в системе учебно-воспитательных занятий в школе-интернате для умственно-отсталых детей- сирот // Дефектология.-1995.-№5
2. Лазарева В.К. .Музыкально-ритмические занятия на уроках пения и музыки в начальных классах вспомогательной школы.-Дефектология.-1990.-№ 5
3. Музыкально-эстетическое воспитание школьников/ авт.-сост. О.П.Власенко.-Волгоград: Учитель, 2007

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	И Муза вечная со мной.	1	03.09
2	И Муза вечная со мной..	1	05.09
3	Хоровод Муз.	1	10.09
4	Хоровод Муз.	1	12.09
5	Повсюду музыка слышна	1	17.09
6	Душа музыки мелодия.	1	19.09
7	Душа музыки мелодия..	1	24.09
8	Музыка осени.	1	26.09
9	Музыка осени.	1	01.10
10	Сочини мелодию.	1	03.10
11	Сочини мелодию.	1	08.10
12	Азбука ,азбука каждому нужна.	1	10.10
13	Азбука ,азбука каждому нужна.	1	15.10
14	Музыкальная азбука	1	17.10
15	Музыкальная азбука	1	22.10
16	Музыкальные инструменты.	1	24.10
17	Музыкальные инструменты.	1	05.11
18	«Садко» - из русского былинного сказа	1	07.11
19	«Садко» - из русского былинного сказа	1	12.11
20	Музыкальные инструменты..	1	14.11
21	Музыкальные инструменты..	1	19.11
22	Звучащие картины.	1	21.11
23	Звучащие картины.	1	26.11
24	Разыграй песню.	1	28.11
25	Разыграй песню.	1	03.12
26	Пришло Рождество - .начинается торжество. Родной обычай старины	1	05.12
27	Пришло Рождество - .начинается торжество. Родной обычай старины	1	10.12
28	Добрый праздник среди зимы.	1	12.12
29	Добрый праздник среди зимы.	1	17.12
30	Урок-концерт.	1	19.12
31	Урок-концерт.	1	24.12
32	Край, в котором ты живешь.	1	26.12
33	Край, в котором ты живешь.	1	14.01
34	Край, в котором ты живешь.	1	16.01
35	Вокально-хоровая работа.	1	21.01
36	Формирование вокально-хоровых навыков.	1	23.01
37	Поэт. Художник. Композитор	1	28.01
38	Музыка утра.	1	30.01
39	Музыка вечера.	1	04.02

40	Музы не молчали.	1	06.02
41	Музыкальные портреты.	1	11.02
42	Музыка в цирке.	1	13.02
43	Урок-театр. Разыграй сказку.	1	25.02
44	Урок-театр. Разыграй сказку..	1	27.02
45	Развитие музыкально- слуховых представлений.	1	03.03
46	Развитие музыкально- слуховых представлений.	1	05.03
47	Мамин праздник.	1	10.03
48	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	12.03
49	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	17.03
50	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	19.03
51	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	31.03
52	Формирование элементарных музыкальных навыков.	1	02.04
53	Музыкальные инструменты....	1	07.04
54	Музыкальные инструменты...	1	09.04
55	Дом, который звучит.	1	14.04
56	Опера – сказка.	1	16.04
57	Ничего на свете лучше нету.	1	21.04
58	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра...	1	23.04
59	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра...	1	28.04
60	Развитие музыкально- слуховых представлений 2	1	30.04
61	Опера – сказка..	1	07.05
62	Развитие музыкально- слуховых представлений 3	1	12.05
63	Обобщающий урок.	1	14.05
64	Заключительный урок-концерт.	1	19.05
65	Заключительный урок-концерт.	1	21.05
66	Заключительный урок-концерт.	1	26.05

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»
2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Основные жанры музыки (песня, танец, марш)	1	06.09
2	Разучивание р.н.п. «На горе-то калина»	1	13.09
3	Пение р.н.п. «На горе-то калина»	1	20.09
4	Пение р.н.п. «На горе-то калина».	1	27.09
5	Пение р.н.п. «На горе-то калина»..	1	04.10
6	Разучивание р.н. песни «Каравай»	1	11.10
7	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	1	18.10
8	Пение песенного репертуара.	1	25.10
9	Пение песни «Неприятность эту мы переживем».	1	08.11
10	Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	1	15.11
11	Музыкальные коллективы. Оркестр	1	22.11
12	Разучивание песни А.Филлипенко «Новогодняя».	1	29.11

13	Пение песни А.Филлипенко «Новогодняя».	1	06.12
14	Разучивание песни А. Островского «Новогодняя хороводная	1	13.12
15	Пение песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	1	20.12
16	Пение песен «Новогодняя» и «Новогодняя хороводная».	1	27.12
17	Строение песни (припев, запев, вступление)	1	17.01
18	Разучивание «Песни о пограничнике» С. Богословского	1	24.01
19	Пение «Песни о пограничнике» С. Богословского	1	31.01
20	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах.	1	07.02
21	Разучивание песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	1	14.02
22	Пение песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	1	21.02
23	Знакомство с музыкальными инструментами	1	28.02
24	Слушание песни В. Шаинского «Улыбка»	1	06.03
25	Разучивание песни «Улыбка» В. Шаинского	1	13.03
26	Пение песни «Улыбка» В. Шаинского	1	20.03
27	Р.н.п. «Бабушкин козлик»	1	03.04
28	Разучивание песни «Бабушкин козлик»	1	10.04
29	Музыка из мультфильмов.	1	17.04
30	Разучивание песни «На крутом берегу» Б. Савельева	1	24.04
31	Пение песни «На крутом берегу» Б. Савельева	1	08.05
32	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1	15.05
33	Пение песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1	22.05
34	Пение песен «Если добрый ты» и «На крутом берегу» Б. Савельева	1	29.05

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка»
3 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1	Марш С Прокофьев – слушание « Две лягушки» шут. песня -разучивание.		05.09
2	Марш С Прокофьев – слушание « Две лягушки» шут. песня -разучивание.		12.09
3	« Марш деревянных солдатиков» « Песня о дружбе» В. Иванов.		19.09
4	Хоровод. « Во поле береза стояла» - р. н. п. исполнение		26.09
5	Бубен – муз. инструмент « Песня о дружбе» - В Иванов исполнение		03.10
6	Колыбельная. « Котя, котенька- коток» - р. н. песня		10.10
7	Колокольчик. « Капель» слушание « Осень» Кюи разуч.		17.10
8	Заключительный урок .		24.10
9	« Песенка Львенка и Черепахи» - разучивание Ритм в музыке		07.11
10	Громкое и тихое звучание « Тише громче в бубен бей» муз. игра Снежинки спускаются с неба» -разучивание		14.11
11	Треугольник. « Песенка крокодила Гены» В. Шаинский - разучивание.		21.11

12	« Что вам нравится зимой? » - слушание « Новогодний хоровод » - разучивание.		28.11
13	Почему медведь зимой спит » - слушание « Новогодний хоровод » - исполнение « Дед Мороз » - разучивание		05.12
14	Заключительный урок - концерт.		12.12
15	Балалайка – знакомство с инструментом « Во саду ли в огороде » р. н. песня		19.12
16	Работа над чистотой интонирования « Бравые солдаты » - разучивание.		26.12
17	« Бескозырка белая » В. Шаинский Барабан.		16.01
18	« Бескозырка белая » В. Шаинский Барабан. Закрепление.		23.01
19	« Песенка мамонтенка » - разучивание « На дворе сосульки плакали » - слушание		30.01
20	« Песенка мамонтенка » - разучивание « На дворе сосульки плакали » - слушание		06.02
21	Деревянные ложки « Ах, вы сени, мои сени » р. н. п. - подыгрывание		13.02
22	Деревянные ложки « Ах, вы сени, мои сени » р. н. п. - подыгрывание		20.02
23	Песня Чебурашки » В. Шаинский « Облака » - В. Шаинский слушание		27.02
24	Песня Чебурашки » В. Шаинский « Облака » - В. Шаинский слушание		05.03
25	Заключительный урок- концерт		12.03
26	« Прекрасное далеко » Е. Крылатов - слушание « Чунга – Чанга » - В. Шаинский разучивание		19.03
27	« Прекрасное далеко » Е. Крылатов - слушание « Чунга – Чанга » - В. Шаинский разучивание		02.04
28	« Кто как кричит » - дид. Игра Металлофон « Голубой вагон » В. Шаинский - разучивание		09.04
29	« Кто как кричит » - дид. Игра Металлофон « Голубой вагон » В. Шаинский - разучивание		16.04
30	Высокое и низкое звучание « Наш край » Д. Кабалевский слушание « Белые кораблики » В. Шаинский		23.04
31	Высокое и низкое звучание « Наш край » Д. Кабалевский слушание « Белые кораблики » В. Шаинский		30.04
32	« Пойте вместе с нами » А. Пряжникова разучивание « Бура-ти-но » А Рыбников слушание		07.05
33	Тестовый контроль в рамках промежуточной аттестации		14.05
34	Заключительный урок - концерт		21.05

