

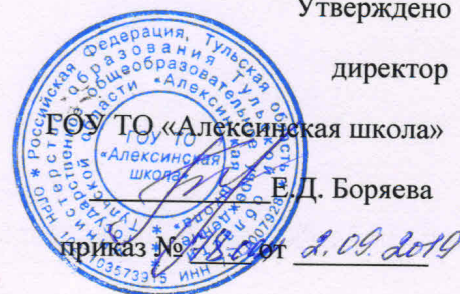
государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Алексинская школа»

Рассмотрено  
на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждено

директор



Е.Д. Боряева

**Рабочая программа**

*по учебному предмету*

*литературное чтение*

для 4 класса

на 2019 -2020 учебный год

Учитель

*Перегудова Людмила Александровна*

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, условиям её реализации и результатам освоения примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### ***Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:***

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- ✓ совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов: развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### ***Программа нацелена на решение следующих задач:***

- ✓ развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- ✓ развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- ✓ обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- ✓ формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- ✓ обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

*Основной целью обучения литературному чтению* в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- ✓ формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность: знание начитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- ✓ умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам и темам); знание элементов книги:
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающей восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусство слова. В основе компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвёртом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга - это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно, что дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач - социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самостоятельному формированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами.

### **Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение курса литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

## 2.Содержание тем учебного курса(102 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Часы	Универсальные учебные действия
	Вводный урок. Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков, умения с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли
2	Летописи, былины, сказания, жития	8	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умения отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
3	Чудесный мир классики	16	Осмысление содержания прочитанного текста; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
4	Поэтическая тетрадь	9	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки	12	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков; формирование умения формулировать свои суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
6	Делу время - потехе час	6	Осмысление содержания прочитанного текста; умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков; формирование умения формулировать свои суждения;
7	Страна детства	6	Осмысление содержания прочитанного текста; умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; овладение приёмами

			выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков; формирование умения формулировать свои суждения;
8	Поэтическая тетрадь	4	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
9	Природа и мы	10	Осмысление содержания прочитанного текста; умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков; формирование умения формулировать свои суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного
10	Поэтическая тетрадь 2	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	Родина	6	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
12	Страна Фантазия	5	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
13	Зарубежная литература	13	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
	Итого	102 часа	

### 3. Требования к уровню подготовки учащихся

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.



У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений э Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Комплексные работы** относятся к итоговому контролю. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоения материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут ( в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;**

**«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;**

**«5» - если работа не содержит ошибок.**

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:**

- ✓ индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- ✓ индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- ✓ индивидуальный прогресс в выразительности чтения;
- ✓ индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- ✓ умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ✓ ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- ✓ интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания результативности обучения чтению являются:**

- ✓ замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ✓ ответы на вопросы по содержанию;
- ✓ выразительность чтения;
- ✓ выполнение заданий на составление плана пересказа;
- ✓ выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- ✓ наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности;
- ✓ наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- ✓ анализ читательского дневника, отзывов о прочитанном, творческих работ.

**Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

- ✓ умение читать текст бегло, выразительно;
- ✓ осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 90 слов в минуту (на конец года)**;
- ✓ умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- ✓ безошибочность чтения.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8

недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)** Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### Нормы оценок по технике чтения в 4 классе

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 120 слов
«4»	85-100 слов	105-120 слов
«3»	70-84 слов	90-104 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 90 слов

#### График проведения проверочных и контрольных работ

	Тест	Контрольная работа	Техника чтения	Диагностическая работа
<b>1ч</b>	2	1	2	1
<b>2ч</b>	1	2	1	1
<b>3ч</b>	2	5	1	-
<b>4ч</b>	-	3	1	1
<b>итого</b>	5	11	5	3

#### Контрольно-измерительные материалы урока

№ урока	Виды работ	Тема
2	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика
7	Тест №1	Летописи, былины, жития
9	Проверка навыка чтения	Входная диагностика

24	Тест.№2	Чудесный мир классики
25	Проверка техники чтения Контрольная работа №1	Промежуточная диагностика Чудесный мир классики
34	Тест.№3 Контрольная работа№2	Поэтическая тетрадь
44	Диагностическая работа	За 1 полугодие
46	Проверка навыка чтения Контрольная работа№3	За 1 полугодие Литературные сказки
52	Контрольная работа №4	Делу время -потехе час
58	Тест.№4 Контрольная работа№5	Страна детства
62	Контрольная работа №6	Поэтическая тетрадь
72	Тест №5 Контрольная работа№7	Природа и мы
78	Проверка навыка чтения Контрольная работа №8	Промежуточная диагностика
84	Контрольная работа №9	Родина
89	Контрольная работа №10	Страна Фантазия
102	Проверка навыка чтения	Итоговая диагностика
135	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

#### 4.Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы
1	Вводный урок. Вступительная статья.	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	8
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь №1	9
5	Литературные сказки	12
6	Делу время - потехе час	6
7	Страна детства	6

8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13
	Итого	102 часа

### **5. Учебно-методическое обеспечение**

1. Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч./Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.-М.: Просвещение, 2017.
2. Л. Ф. Климанова. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс М.: Просвещение, 2017
3. Л. Ф. Климанова. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2017
4. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2017
5. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс.- М.: ВАКО, 2016.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс**

№ урока	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты учебной деятельности	Универсальные учебные действия (УУД)
1		<p><b>Вводный урок. Знакомство с учебником.1ч</b>                      Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом</p>		Урок введения в новую тему	Познакомить с содержанием нового учебника, его условными обозначениями; после летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся	Знать и называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы; умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на список рекомендованной литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- проявление</li> </ul>



							бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги.
2		<p><b>Летописи, былины, жития (8ч)</b> Чтение и анализ летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><b>Стартовая диагностическая работа</b></p>		Урок изучения нового материала	Познакомить с новым разделом учебника, помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений; воспитывать культуру и уважение к истории России	Умения называть элементы учебной книги, ориентироваться в ней, понимать роль читательского воображения в процессе чтения исторических произведений; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли.</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- проявление</li> </ul>

							бережного отношения к художественной книге, уважения к истории России
3		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Чтение и анализ.		Урок-путешествие в прошлое	Познакомить с отрывками летописей, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес к истории и историческим произведениям, умение находить в тексте устаревшие слова	Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику разных текстов; участвовать в их обсуждении; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли.</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ</li> </ul>

4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Чтение и анализ. Характеристика Ильи. Словарная работа.		Урок изучения нового	Познакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; находить аналогии с историческими событиями	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного научно – познавательного текста, выделение в нём основной мысли.</li> <li>- ответы на вопросы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ</li> </ul>
5		Прозаический текст былины « Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.		комбинированный	Познакомить с прозаическим текстом былины; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; находить	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</li> </ul>

		Сравнение поэтического и прозаического текста.			анalogии с историческими событиями	прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев	понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. - ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения - формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ
6 7		Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Знакомство. Житие Сергия Радонежского. Чтение и		Урок систематизации новых знаний	Познакомить с краеведческими фактами и материалами, с отрывками их «Жития Сергия Радонежского»; формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнать о православной культуре России; учит внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; создавать собственный текст на	- использование различных способов поиска информации, и её интерпретация в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическим действием сравнения и анализа; построение рассуждений - ответы на вопросы на основе

		анализ, деление на части, озаглавливание. <b>Тест.№1</b>				основе художественного произведения, по картине, иллюстрациям, на основе личного опыта	художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
8  9		Внеклассное чтение по теме «Летописи. Былины. Жития»  Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».		Урок-проект и обобщения и систематизации	Обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мышление, творческие способности	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на список рекомендованной литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. - ответы на вопросы на основе художественного

		<b>Проверка навыка чтения</b>					текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании
10		<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b> Жизнь и творчество П.П.Ершова. Знакомство со сказкой «Конёк-горбунок»	Урок изучения нового	Познакомить с новым разделом и с творчеством П.П. Ершова; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока; выразительно читать, находить нужный отрывок текста по вопросам; понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки	Умения прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение		- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей

							<p>точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании</li> </ul>
11-12		<p>П.П. Ершов «Конёк – Горбунок».</p> <p>Чтение и анализ сказки.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Чтение по ролям.</p>		комбинированный	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством П.П. Ершова; развивать умения выразительно читать произведение, учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки</p>	<p>Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование системы нравственных</li> </ul>

							ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков
13		Жизнь и творчество А.С.Пушкина. А.С. Пушкин «Няне».			Познакомить с жизнью и творчеством А.С Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к
14		А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» Словесное рисование. Конкурсное чтение.					



							чтению и изучению творчества классиков
15		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение и анализ сказки.		Урок изучения нового	Познакомить со сказкой А.С. Пушкина; учить анализировать поступки героев, обучать грамотному выразительному чтению, сравнивать литературные сказки и народные	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли.</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- формирование системы нравственных ценностей;</p> <p>проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.</p>

							Пушкина
16		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Чтение по ролям сказки		комбинированный	Продолжить работу по сказке А.С. Пушкина; учить делить текст на части; формировать умения анализировать литературное произведение. Аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл в сказке; учить различать положительных и отрицательных героев; давать краткую характеристику героев, оценку их поступкам	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение	Пушкина - формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина

17		Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. «В стране литературных героев сказок А.С.Пушкина».		комбинированный	Обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей; принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мыслительные операции, творческие способности	Выявление специфических особенностей сказки	Умение анализировать книги, сравнивать их, планировать свою деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу на уроке, работать в группе; проявление интереса к творчеству А.С. Пушкина
18		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Чтение и анализ стихотворения «Дары Терека».		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения	Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом,</li> </ul>

							<p>осуществлять поиск необходимой информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование системы нравственных ценностей;</li> </ul> <p>проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова</p>
19-20		<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».</p> <p>Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>Деление на части, составление</p>		<p>комбинированный</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста,</li> </ul>

		плана.					<p>понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- формирование системы нравственных ценностей;</p> <p>проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова</p>
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Анализ. Деление текста на части.		комбинированный	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; дать представление о разнообразии жанров произведений автора; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать	Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её,

					навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям	и с точки зрения моральных ценностей	планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению
--	--	--	--	--	--	---	--

							творчества Л.Н. Толстого
22		<p>Внеклассное чтение. Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого Творчество Л.Н. Толстого «Как мужик камень убрал». Басня. Анализ.</p>		комбинированный	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать внимательное отношение к близким людям</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на</p>

							вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н. Толстого
23		Жизнь и творчество А.П.Чехова. Знакомство с рассказом «Мальчики».		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Чехова; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми	Прогнозировать содержание произведения, умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск



							<p>необходимой информации;  характеристика героев произведения  - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  - формирование системы нравственных ценностей;  проявление интереса к чтению и изучению творчества А.П. Чехова</p>
24		<p>А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Деление текста на части, составление плана.</p> <p><b>Тест.№2</b></p>			<p>Продолжить работу по рассказу А.П. Чехова; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми</p>	<p>Умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя и с точки зрения моральных ценностей</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  - анализ</p>

							<p>прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование системы нравственных ценностей;</li> <li>проявление интереса к чтению и изучению творчества А.П. Чехова</li> </ul>
25		Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».			Обобщить полученные знания по разделу; развивать творческие способности; воспитывать чувство коллективизма, ответственности за	Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентироваться	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в</li> </ul>

		<p>Оценка достижений.</p> <p><b>Проверка навыка чтения</b></p> <p><b>Контрольная работа №1</b></p>			<p>свои ответы в команде</p>	<p>на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<p>совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>характеристика героев произведения</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование системы нравственных</li> </ul>
--	--	--	--	--	------------------------------	--	---

							ценностей; проявление интереса к чтению
26		<p><b>Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)</b>          Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания.          Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>		комбинированный	Познакомить с новым разделом, обучать правильному чтению стихов; сравнивать произведение живописи и литературный текст; расширить знания о Ф.И. Тютчеве	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя,</li> </ul>

							изучение творчества Ф.И. Тютчева
27		Жизнь и творчество А.А. Фета. «Весенний дождь», «Бабочка». Анализ произведений. Работа над выразительностью.		Изучение нового	Расширить знания о творчестве А.А. Фета; учить видеть и замечать прекрасное в природе; обогащать словарный запас, развивать память, речь, воображение	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества А.А. Фета
28		Жизнь и творчество Е.А.		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского;	Умение читать вслух с постепенным	- формулирование учебной задачи урока,

		Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...». Сравнение состояния природы в разное время года.			учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение к ней	переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества Е.А. Баратынского
29		Жизнь и творчество А.Н. Плещеева. «Дети и птичка». Ритм		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством А.Н. Плещеева; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе, внимательное отношение	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной

		стихотворения. Работа над выразительностью.			к ней	воспринимать на слух поэтическое произведение	деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации - ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества А.Н. Плещеева
30		Жизнь и творчество И.С. Никитина. Тема любви к Родине в стихотворении «В синем небе плывут над полями...»		Изучение нового	Расширить знания о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас; учить видеть прекрасное вокруг; развивать речь, мышление, память	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование

							<p>деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества И.С. Никитина</li> </ul>
31		<p>Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Анализ, работа над выразительностью.</p>		<p>комбинированный</p>	<p>Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов; развивать речь, мышление, память</p>	<p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей</li> </ul>



							<p>работы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества Н.А. Некрасова</li> </ul>
32		<p>Жизнь и творчество И.А. Бунина. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный запас; развивать речь, мышление, память</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного, умение</li> </ul>

							<p>работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; умение договариваться о совместных действиях; изучение творчества И.А. Бунина</li> </ul>
33		<p><b>Внеклассное чтение</b> по теме: «Осень в гости к нам пришла» (стихи русских поэтов об осени)</p>			<p>Расширить знакомство с классической поэзией; увлечь чтением стихов о Родине, её людях, природе; формировать и развивать навыки выразительного чтения, речь, мышление</p>	<p>Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков,</li> </ul>

							<p>которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование системы нравственных ценностей;</li> </ul> <p>проявление интереса к чтению</p>
34		<p>Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь №1».</p> <p>Оценка достижений</p> <p><b>Тест.№3</b></p>			<p>Обобщить знания по данному разделу; проверить сформированность умения работать с учебной книгой</p>	<p>Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы,</li> </ul>

		<b>Контрольная работа.№2</b>				заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - проявление бережного отношения к природе, к родному краю
35		<b>Литературные сказки (12ч)</b> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство.	Изучение нового	Познакомить с новым разделом; учить прогнозировать его содержание; познакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; прививать интерес к чтению	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - размышление над нравственными ценностями	

							<p>литературных сказок русских и зарубежных писателей, определение основной мысли; деление текста на части; составление плана пересказа, пересказ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- проявление бережного отношения к книге, аккуратность в её использовании</li> </ul>
36		<p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление на части. Составление плана сказки.</p>		<p>комбинированный</p>	<p>Продолжить изучение литературной сказки «Городок в табакерке»; формировать навык выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать делить текст на части; учить передавать содержание прочитанного от имени героя</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- размышление над</li> </ul>

							<p>нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, определение основной мысли; деление текста на части; составление плана пересказа, пересказ</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- проявление интереса к литературной сказке</p>
37		<p>Жизнь и творчество В.М. Гаршина. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Характеристика героев.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с произведением В.М. Гаршина; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить определять жанр произведения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>- анализ</p>

							<p>прочитанного текста, выделение в нём основной мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- проявление интереса к литературной сказке</li> </ul>
38		<p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Подготовка к творческому пересказу от лица розы.</p>		<p>комбинированный</p>	<p>Продолжить работу над сказкой В.М. Гаршина; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать характер и поступки героев</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в</li> </ul>

							паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - проявление интереса к литературной сказке
39		Жизнь и творчество П.П. Бажова. «Серебряное копытце».		комбинированный	Познакомить с жизнью и творчеством П.П. Бажова; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; замечать мотивы народных сказок в авторском тексте	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - проявление интереса к литературной сказке
40		Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. Выразительное чтение.					
41		Деление на части и составление плана сказки					
42		Жизнь и творчество С.Т.		комбинированный	Познакомить с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова;	Умения читать вслух с постепенным	- формулирование учебной задачи урока,



43		Аксакова. «Аленький цветочек». Выразительное чтение и анализ текста сказки.			отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить анализировать характер и поступки героев; делить текст на части, делать выборочный пересказ	переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.
44		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика главных героев сказки.  С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана сказки.  <b>Диагностическая работа</b>					- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и творчеству С.Т. Аксакова
45		Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей			Расширить знакомство с классической литературой; увлечь чтением литературных сказок; обобщить знания по изученному	Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в

					<p>разделу; учить работать сообща; формировать и развивать навыки выразительного чтения</p>	<p>на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<p>совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- формирование системы нравственных</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--	--

							ценностей; проявление интереса к чтению
46		Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». Оценка достижений. <b>Проверка навыка чтения</b>  <b>Контрольная работа №3</b>		обобщающий	Обобщить знания по изученному разделу; проверить сформированность умения работать с учебной книгой	Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - проявление бережного отношения к близким людям
47		<b>Делу время – потехе час (6ч)</b> Знакомство с названием			Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство взаимопомощи. Познакомить с новым разделом; воспитывать	Достижение необходимого для продолжения образования уровня	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в

48		<p>раздела, прогнозирование его содержания.  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  Знакомство. Характеристика героев.  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».  Деление на части.  Составление плана.</p>			<p>чувство взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития; умение прогнозировать содержание раздела</p>	<p>совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  - осмысление понятий «благородный поступок», «верность слову», «делу время – потехе час».</p>
49-50		<p>Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского. «Главные реки», «Что любит Мишка».</p>		<p>комбинированный</p>	<p>Расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; отработать навыки выразительного чтения; учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского</p>	<p>Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её,</p>

		Анализ. Чтение по ролям.					<p>планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- осмысление понятий «благородный поступок», «верность слову»</li> </ul>
51		Жизнь и творчество В.В. Голявкина. «Никакой я горчицы не ел». Чтение и анализ поступков героев.		комбинированный	Познакомить с творчеством В.В. Голявкина; помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки героев; отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ</li> </ul>

							<p>прочитанного текста, выделение в нём основной мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- осмысление понятий «благородный поступок», «верность»</li> </ul>
52		<p>Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.</p> <p>Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.</p> <p><b>Контрольная работа №4</b></p>			<p>Показать многообразие детской литературы; воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт</li> </ul>

							<p>изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению</p>
53		<p><b>Страна детства (6 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Жизнь и творчество Б.С. Житкова.</p>		комбинированный	<p>Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл рассказа Б.С. Житкова; учить характеризовать главного героя; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом)</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей</p>
54							

		<p>Чтение и анализ «Как я ловил человечков».</p> <p>Деление на части и составление плана рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».</p>					<p>работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь», формирование системы нравственно – этических ценностей – на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в повседневной жизни</p>
55-56		<p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство.</p>		комбинированный	<p>Расширить знания о творчестве К.Г. Паустовского; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл произведения; учить видеть прекрасное вокруг, замечать, понимать окружающий</p>	<p>Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,</p>



		Характеристика героев. Выборочное чтение. Деление на части, составление плана.			мир	взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом)	планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела», формирование системы нравственно – этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях
57		Жизнь и		Изучение	Познакомить с жизнью и	Умения работать с	- овладение

		творчество М.М. Зощенко. «Ёлка». Анализ поступков героев.		нового	творчеством М.М. Зощенко, обогащать словарный запас, учить анализировать поступки героев, развивать речь, память, мышление	текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом)	способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - развитие самостоятельности и личной ответственности за
--	--	---	--	--------	--	--	--

							свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
58		<p>Обобщение по разделу «Страна детства».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Внеклассное чтение.</p> <p>Литературный ринг по творчеству К.Г.Паустовского.</p> <p><b>Тест №4</b></p> <p><b>Контрольная работа №5</b></p>			<p>Повторить и обобщить изученный материал; проверить сформированность умения работать с текстом по изученному разделу</p>	<p>Знание произведений, умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>-осмысление понятий «благородный поступок», «честность».</p> <p>«Верность слову»</p>

59		<p><b>Поэтическая тетрадь №2 (4ч)</b>  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  Чтение и анализ стихотворений.  Работа над выразительностью.</p>		комбинированный	<p>Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством В.Я. Брюсова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге  - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием</p>
----	--	---	--	-----------------	---	---	---

							«лирическое произведение»
60		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Чтение и анализ стихотворения. Работа над выразительностью.		Изучение нового	Познакомить со стихотворением «Бабушкины сказки»; пополнить биографические знания о поэте; обогащать словарный запас	Умения прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих

							чувств
61		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Чтение и анализ стихотворения. Работа над выразительностью.		Изучение нового	Познакомить с творчеством М. И. Цветаевой; раскрыть мир поэзии, учить читать стихи выразительно, развивать память, речь	Умения прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
62		Сравнение			Проверить, полученные при	Знание произведений,	- формулирование

		произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. <b>Контрольная работа №6</b>			изучении раздела знания	умение характеризовать героев произведений, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела	учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли - ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
63-64		<b>Природа и мы (10 ч)</b> Знакомство с названием раздела,		Изучение нового	Познакомить учащихся с новым разделом; расширить знания о творчестве Д.Н. Мамина – Сибиряка; отрабатывать навыки правильного, выразительного	Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной

		<p>прогнозировани е его содержания. Жизнь и творчество Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приёмш». Отношения человека и птицы в рассказе. Деление на части, составление плана.</p>			<p>чтения, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; прививать любовь к природе, бережное отношение к ней; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности</p>	<p>переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение</p>	<p>деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор – рассказчик», «периодическая литература; привитие нравственных ценностей</p>
65		<p>Жизнь и творчество А.И.</p>		<p>комбинированный</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством А.И. Куприна;</p>	<p>Умения прогнозировать</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока,</p>



		Куприна. «Барбос и Жулька». Чтение и анализ. Деление на части, составление плана.			раскрыть смысл рассказа «Барбос и Жулька», смысл дружбы верности; учить анализировать поступки героев; прививать любовь к животным; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас	содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор – рассказчик», «периодическая литература»
66		Жизнь и		Изучение	Расширить знания о творчестве	Умения	Формулирование

67	<p>творчество М.М. Пришвина. «Выскочка». Чтение и анализ. Выборочное чтение по вопросам.</p> <p>М.М. Пришвин «Выскочка». Деление на части и составление плана</p>		нового	<p>М.М. Пришвина; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление</p>	<p>прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение</p>	<p>учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- привитие нравственных ценностей</li> </ul>
68	<p>Жизнь и творчество Е.И. Чарушина. «Кабан».</p>		Изучение нового	<p>Расширить знания о творчестве Е.И. Чарушина; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев;</p>	<p>Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в</p>

		Чтение, анализ, работа с иллюстрацией.			отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление	постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение	совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным)
69 70		Жизнь и творчество В.П. Астафьева. «Стрижонок Скрип». Чтение и анализ		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного	Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,

71		<p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ поступков героев.</p> <p>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части, составление плана.</p>			<p>чтения; составлять сравнительное описание на основе текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть; расширить знания о стрижах и лебедях; прививать любовь и бережное отношение к животным</p>	<p>про себя, воспринимать на слух художественное и научно – познавательное произведение</p>	<p>планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным)</li> </ul>
72		<p>Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» <b>Тест №5</b> Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>		<p>обобщающий</p>	<p>Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела; развивать речь, мышление, творческие способности</p>	<p>Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем</p>

		<b>Контрольная работа №7</b>					<p>деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным)</li> </ul>
73		<b>Поэтическая тетрадь №3 (6ч)</b> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Жизнь и	Изучение нового	Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Б.Л. Пастернака; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Умения прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение	: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока,	

		творчество Б.Л. Пастернака. «Золотая осень». Выразительное чтение и анализ стихотворения.					оценивание своей работы на уроке - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
74		Жизнь и творчество С.А. Клычкова. «Весна в лесу». Выразительное чтение, анализ. Словесное рисование.		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей

							<p>работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</li> </ul>
75		<p>Жизнь и творчество Д.Б. Кедрина. «Бабье лето».</p> <p>Выразительное чтение, анализ.</p> <p>Ответы на вопросы отрывками из текста.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p>

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</li> </ul>
76		<p>Жизнь и творчество Н.М. Рубцова. «Сентябрь». Анализ. Выразительное чтение стихотворения.</p>		Изучение нового	<p>Познакомить с жизнью и творчеством Н.М. Рубцова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ</li> </ul>



							<p>прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</p>
77		<p>С.А. Есенин «Лебёдушка».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Иносказательный смысл произведения.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с новым произведением С.А. Есенина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>- анализ прочитанного текста,</p>

							<p>выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</li> <li>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</li> </ul>
78		<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений.</p> <p><b>Проверка навыка чтения.</b></p> <p><b>Контрольная работа №8</b></p>		обобщающий	Обобщить и проверить, полученные при изучении раздела знания	<p>Знание поэтических произведений и их авторов, умение сравнивать поэтические сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли поэтических произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём</li> </ul>

							<p>основной мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре</li> <li>ответов на вопросы учителя,</li> <li>доказательство своей точки зрения</li> <li>- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</li> </ul>
79		<p><b>Родина (6 ч)</b>          Знакомство с новым разделом и прогнозирование его содержания.          И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.          Выразительное чтение стихотворения.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством И.С. Никитина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; учить понимать поэтические произведения о родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание раздела и поэтического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли</li> <li>- ответы на вопросы на основе поэтического текста,</li> </ul>

							<p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - понимание особенностей поэтического текста; умения оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»</p>
80		<p>С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Выразительное чтение и анализ.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Продолжить работу над поэтическими произведениями о родине; познакомить с биографией С.Д. Дрожжина; воспитывать патриотические чувства; развивать умение делить текст на части</p>	<p>Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли - ответы на вопросы на основе поэтического текста,</p>

							<p>обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- понимание особенностей поэтического текста; умения оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «картины родного края»</p>
81		<p>Жизнь и творчество А.В. Жигулина. «О, Родина! В неярком блеске...».</p> <p>Знакомство со стихотворением . Анализ. Работа над выразительностью.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством А.В. Жигулина; обучать правильному, выразительному чтению стихов; учить понимать поэтические произведения о родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение</p>	<p>- умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока</p> <p>- умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины</p> <p>- осмысление правил взаимодействия работы в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании</p>

							<p>проекта о Родине  - умения оперировать понятиями «лирические произведения в стихотворной форме», «картины родного края»</p>
82		<p>Жизнь и творчество Б.А.Слуцкого. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Лошади в океане». Тема войны в произведении.</p>		<p>обобщающий</p>	<p>Обобщить и проверить, полученные при изучении раздела знания</p>	<p>Знание поэтических произведений и их авторов, умение сравнивать поэтические сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли поэтических произведений</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.  - анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  - ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения  - понимание</p>

							особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
83		<p>Внеклассное чтение. «Русь, Россия, Родина моя...»</p> <p>Произведения о Родине и ее защитниках</p>			<p>Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства, развивать память, речь</p>	<p>Умение выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендуемый список литературы; оценивать результаты своей читательской деятельности; вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельности по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</p> <p>- анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного</p>

							<p>текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование системы нравственных ценностей;</li> <li>проявление интереса к чтению</li> </ul>
84		<p>Обобщающий урок по разделу «Родина». Проект «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p><b>Контрольная работа №9</b></p>		Контроль знаний	<p>Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела; развивать речь, мышление, творческие способности</p>	<p>Умение самостоятельно подбирать информацию для проекта; оформлять проект и представлять перед классом</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли, умение ориентироваться в учебной книге</li> <li>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в</li> </ul>



							<p>паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- привитие нравственных ценностей</p>
85-86		<p><b>Страна Фантазия (5 ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</p> <p>Чтение и анализ. Деление на части.</p>			<p>Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Е.С. Велтистова; обучать правильному, выразительному чтению; учить понимать научно – фантастическую литературу; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание раздела и произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять особенности фантастических рассказов</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла</p> <p>- ответы на вопросы на основе фантастического произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей</p>

							точки зрения
87-88		Кир Булычев. Жизнь и творчество. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра Чтение и анализ. Деление на части, составление плана рассказа.		Изучение нового	Познакомить с жизнью и творчеством писателя – фантаста Кира Булычева; обучать правильному, выразительному чтению; учить понимать научно – фантастическую литературу, анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать текст; развивать память, речь, мышление	Умения прогнозировать содержание фантастического произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять особенности фантастических рассказов, читательского воображения	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке - анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла - ответы на вопросы на основе фантастического произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения
89		Внеклассное чтение « В мире фантастики». Путешествие по стране			Обобщить знания по изученному разделу; развивать память, речь, мышление, творческие способности	Знание фантастических произведений и их авторов, умение сравнивать сюжеты;	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной

		<p>Фантазия. Оценка достижений.</p> <p><b>Контрольная работа №10</b></p>			<p>Проверить, полученные при изучении раздела знания</p>	<p>поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли произведений</p>	<p>деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла</li> <li>- ответы на вопросы на основе фантастического произведения, доказательство своей точки зрения</li> </ul>
90		<p><b>Зарубежная литература (13 ч)</b> Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство. Анализ.</p>		<p>Изучение нового</p>	<p>Познакомить с новым разделом, жизнью и творчеством Дж. Свифта; обучать правильному, выразительному чтению, умению характеризовать героя и его поступки; познакомить с понятием «зарубежная литература»; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Умения прогнозировать содержание раздела и произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; знание зарубежной литературы, определение её особенностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке.</li> <li>- анализ прочитанного текста, понимание и</li> </ul>
91							

		<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ. Деление на части, озаглавливание. Пересказ от лица героя.</p>					<p>осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению</p>
92-94		<p>Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение и анализ. Словесный портрет героев. Работа с иллюстрациями.</p>		Изучение нового	<p>Расширить знания о творчестве Г.Х. Андерсена; раскрыть смысл сказки; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого, выразительного чтения; развивать память, речь, мышление</p>	<p>Знание зарубежной литературы, определение её особенностей; составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных</p>	<p>- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование</p>

		<p>Деление на части. Составление плана.</p>				героев	<p>деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>
95-96		М. Твен. Жизнь		Изучение	Познакомить с жизнью и	Знание зарубежной	- формулирование

		и творчество. «Приключения Тома Сойера». Чтение и анализ. Анализ поступков героев.		нового	творчеством М. Твена; обучать правильному, выразительному чтению, умению характеризовать героя и его поступки; прививать интерес к зарубежной литературе; развивать память, речь, мышление	литературы, определение её особенностей; составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев	учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации; характеристика героев произведения - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения
--	--	--	--	--------	--	--	--



							на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Итоговая контрольная работа			Проверка сформированности умений читать и работать с текстом	Знание писателей зарубежной литературы, определение её особенностей; умение работать с текстом	- формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её, планирование деятельность по изучению темы, оценивание своей работы на уроке. - анализ прочитанного текста, понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умение



							<p>работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации;</p> <p>характеристика героев произведения</p> <p>- ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения</p> <p>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>
102		<p><b>Проверка навыка чтения.</b> Список литературы на лето.</p>			<p>Обобщить знания по изученным разделам; развивать память, речь, мышление, творческие способности</p>	<p>Знание произведений и авторов зарубежной литературы, умение сравнивать сюжеты; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли произведений</p>	<p>Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке</p> <p>- анализ</p>

							высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла - ответы на вопросы на основе художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы; доказательство своей точки зрения
--	--	--	--	--	--	--	--