

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области
«Алексинская школа»

Рассмотрено

на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2019

Утверждено

директор

ГБОУ ТО «Алексинская школа»

Е.Д. Боряева

приказ № 42 от 29.09.2019



Рабочая программа
по учебному предмету
изобразительное искусство
для 3 класса
на 2019-2020 учебный год
(вариант 7.2)

Учитель

Мордвинова Жанна Алексеевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2.) по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы».

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Цели курса:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- **овладение** элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

- выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение **трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса - «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих **направлениях**:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В 3 классе предмет «Изобразительное искусство» изучается в объёме 34 часов. Рабочая программа рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

2.Содержание тем учебного курса (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения. Художественные материалы.	<i>Строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <i>Учитывать</i> правила в планировании контроле способа решения.
2	Искусство в твоём доме	7	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими. Одни подходят для работы, другие-для отдыха;одни служат детям,другие-взрослым	<i>Проектировать</i> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. <i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Воспринимать, сравнивать, давать</i> эстетическую оценку объекту. <i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
4	Художник и зрелище	10	Изобразительное искусство – незаменимая составная часть зрелища. Необходимость деятельности художника в театре, цирке в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Анализировать</i> образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. <i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
5	Художник и музей	9	Знакомство со станковыми видами и жанрами	<i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и

			<p>изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.</p>	<p>выразительных средств. <i>Понимать</i> ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.</p>
--	--	--	---	--

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате освоения предметного содержания изобразительного искусства, обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Личностные

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные

характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изу-

чаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

4. Учебно-тематический план.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	10 ч
5	Художник и музей	9 ч
	Итого	34 ч

5. Перечень учебно-методического обеспечения (список литературы)

- Рабочие программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы, М. «Просвещение» 2017г.
- Учебник «Изобразительное искусство 3 класс Л.А.Неменская М., Просвещение, 2017г.
- Уроки изобразительного искусства. «Поурочные разработки. 1-4 классы» Под редакцией Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2018г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития /М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.:Просвещение. 2018

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем		Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной деятельности	Универсальная учебная деятельность
Вводный урок (1ч)							
1		Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Воплощение замысла в искусстве.		Вводный	Воплощать замысел в рисунке. Игровая, образная форма приобщения к искусству. Использовать различные художественные материалы.	<i>Проводить</i> наблюдения, <i>оформлять</i> результаты. <i>Понимать</i> , что создание вещи - это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники.	Составлять план и последовательность действий. Строить рассуждения об объекте, его строении, уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации. Формирование социальной роли ученика
Искусство в твоём доме (7 ч)							
2		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.		Урок-фантазия	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её. Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хох-ломы, Гжели. Умение преобразиться в мастера. Создавать выразительную форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. <i>Учиться видеть и объяснять</i> образное содержание конструкции и украшения предмета. <i>Называть</i> народные игрушки. <i>Создавать</i> игрушки из любых подручных	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию.

						материалов.	
3		Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.		Комбинированный урок	Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Уметь изобразить посуду по своему образцу. Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением.	<i>Понимать</i> зависимость формы и декора посуды от материала. <i>Узнавать</i> образцы посуды, созданные мастерами промыслов. <i>Выполнять</i> лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	Работать совместно с учителем по составленному плану. Осуществлять анализ объектов. Понимать и объяснять единство материала. Уметь слушать и вступать в диалог.
4		Обои и шторы у тебя дома. Рисование с помощью трафарета.		Урок-фантазия	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рисование с помощью трафарета. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<i>Понимать</i> роль цвета и декора в создании образа комнаты. <i>Создавать</i> эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение. <i>Понимать</i> значение слова «ритм».	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Анализ объектов с целью выделения признаков. Уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.
5		Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»		Урок-сказка	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.	<i>Воспринимать</i> и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Принятие учебной

						<p><i>Различать</i> постройку, украшение, изображение в процессе создания образа платка.</p> <p><i>Создавать</i> эскиз платка для мамы, девочки или бабушки.</p>	<p>задачи.</p> <p>Ставить вопросы в паре, работа в группах.</p>
6		<p>Иллюстрация твоей книжки.</p> <p>Иллюстрирование русских народных потешек.</p>		Урок-проект	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации.</p> <p>Знание художников, выполняющих иллюстрации.</p> <p>Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>	<p><i>Знать</i> и <i>называть</i> отдельные элементы оформления книги.</p> <p><i>Разрабатывать</i> детскую книжку-игрушку с иллюстрациями.</p>	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Знание отдельных элементов оформления книги.</p> <p>Учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе</p>
7		<p>Поздравительная открытка (декоративная закладка)</p>		Комбинированный урок	<p>Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)</p> <p>Научить выполнить простую графическую работу.</p>	<p><i>Создавать</i> эскиз открытки или декоративной закладки.</p>	<p>Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p>Овладевать основами графики.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных</p>

							произведений.
8		Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		Урок-игра	Изображать при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов	<i>Представлять</i> любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <i>Участвовать</i> в выставке и обсуждении работ.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Эстетически оценивать работы сверстников.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)							
9		Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.		Введение в новую тему	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа. Архитектурный образ, образ городской среды. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	<i>Учиться видеть</i> архитектурный образ, образ городской среды. <i>Изучать и изображать</i> один из архитектурных памятников своих родных мест. <i>Понимать</i> значение слов «памятники архитектуры»	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Составление осознанных высказываний Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество. Умение видеть красоту труда и творчества
10		Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги		Урок-проект	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства	<i>Называть</i> разновидности парков. <i>Изображать</i> парк, сквер или	Проговаривать последовательность действий на уроке. Делать предварительный

		парка, сквера.			архитектурных построек разных времён, городских украшений. Архитектурный образ.	строить игровой парк из бумаги.	отбор источников информации: Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде..
11		Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.		Комбинированный	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных форм инженерных ажурных сцеплений металла. Ажурные решетки. Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.	<i>Понимать</i> назначение и роль ажурных оград в украшении города. <i>Создавать</i> проект ажурной решётки или ворот.	Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Уметь выражать свои мысли. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
12		Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки		Комбинированный	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки. Тушь, палочка, перья. Отмечать особенности формы и украшений.	Графически <i>изобразить</i> или <i>конструировать</i> формы фонаря из бумаги.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Перерабатывать полученную информацию: <i>делать</i>

							выводы в результате совместной работы всего класса. Уметь выражать свои мысли
13		Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.		Проект	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации. Витрины. Владеть композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	<i>Объяснять</i> связь художественного оформления витрины с профилем магазина. <i>Создавать</i> проект оформления витрины любого магазина.	Учиться работать по предложенному учителем плану. Делать предварительный отбор источников информации Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника. Чувства гордости за культуру и искусство Родины
14		Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.		Фантазия	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	<i>Видеть</i> образ в облике машины. <i>Придумать</i> , нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин	Умение анализировать образцы, определять материалы Проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями
15		Труд художника на улицах твоего		Обобщения и	Осознавать и уметь объяснить нужную работу	<i>Создавать</i> коллективное панно	Овладеть приемами

		города. Изготовление проекта улицы города		системат изации знаний	художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. Проект улицы. Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.	«Наш город» в технике коллажа, аппликации.	коллективной творческой деятельности. Соблюдать правила безопасной работы инструментами
Художник и зрелище (10 ч)							
16		Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.		Введени я в новую тему	Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные.	Научатся <i>понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре. <i>Выполнять</i> рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	Последовательно (пошагово) выполнять работу. Анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Уметь слушать учителя, задавать вопросы.
17		Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы		Урок- фантазия	Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. Осваивать навыки локаничного декоративно- обобщённого изображения. Эскиз куклы.	<i>Понимать и уметь</i> объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <i>Понимать</i> значения слов «декорация, макет».	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Осуществлять поиск информации, выделять этапы работы. Уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

18		Театральные маски. Изготовление эскиза маски		Урок-фантазия	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	<i>Создавать</i> театр на столе. <i>Строить</i> свою работу с разной последовательностью, <i>делать выводы</i> на основе личного опыта и наблюдений.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Знание истории происхождения театральных масок. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.
19		Театр кукол. Изготовление головы куклы		Комбинированной	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.«театральные куклы»	<i>Создавать</i> куклу к кукольному спектаклю. <i>Иметь представление</i> о разных видах кукол. <i>Пользоваться</i> пластилином, тканью и реализовывать свой замысел с их помощью.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением. Находить информацию в разных источниках. Использовать куклу для игры в кукольный театр.
20		Театр кукол. Изготовление		Комбинированной	Дать умение создать театральных кукол из	<i>Создавать</i> костюм куклы.	Выполнять изделие на основе материала

		костюма куклы		ый	различных материалов. Овладеть навыками коллективного художественного творчества. «костюм»	<i>Пользоваться</i> различным материалом.	учебника. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Уметь презентовать свою работу
21		Художник в театре. Изготовление эскиза декораций		Урок-фантазия	Познакомить с изготовлением эскиза декораций. Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Создавать эскиз декораций. <i>Видеть</i> красоту труда и творчества.	Выполнять изделие на основе материала учебника. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.
22		Художник в театре. Изготовление макетов декораций.		Комбинированный	Познакомить с изготовлением макета декораций. Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Создавать макет декораций. <i>Видеть</i> красоту труда и творчества.	Выполнять изделие на основе материала учебника. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.
23		Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.		Комбинированный	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и	<i>Понимать</i> значение театральной афиши плаката как рекламы и приглашения в театр. <i>Осваивать</i> навыки лаконичного,	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Умение анализировать

					текста. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения. «афиша и плакат»	декоративно-обобщенного изображения <i>Создавать</i> эскиз-плакат к спектаклю.	образцы, работы, определять материалы. Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.
24		Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.		Проект	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе. Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	<i>Объяснять</i> работу художника по созданию облика праздничного города. <i>Выполнять</i> рисунок проекта оформления праздника.	Составлять план изготовления изделий Фантазировать, как можно украсить город к празднику Умение формулировать собственное мнение и позицию.
25		Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы		Обобщающий	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Владение навыками коллективного художественного	<i>Понимать</i> роль праздничного оформления для организации праздника	Участвовать в совместной творческой деятельности. Уметь презентовать свою работу.

					творчества. «карнавал»		
Художник и музей (9 ч)							
26		Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.		Урок введения в новую тему	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея. Третьяковская галерея, Эрмитаж	<i>Понимать и объяснять</i> роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Понимать значения слов «музей, экспозиция, коллекция».	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Осуществление поиска информации в учебнике По заданным критериям оценивать работы одноклассников
27		Картина - особый мир. Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.		Урок развития умений и навыков	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению. Развивать живописные и композиционные навыки.	Понимать значения слов «натюрморт». Понимать, что в натюрморте главную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников. <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения.	Анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
28		Рисование натюрморта.		Урок развития умений и навыков	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он	Понимать значения слов «натюрморт». Понимать, что в натюрморте главную роль играет настроение, которое	Анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Поиск информации, используя материалы

					живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению. Развивать живописные и композиционные навыки.	художник передаёт цветом. Называть имена нескольких художников. <i>Создавать</i> натюрморт по представлению с выражением настроения.	представленных картин и учебника. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
29		Картина – пейзаж. Рисование пейзажа.		Урок развития умений и навыков	Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Знание художников, изображающих пейзажи. <i>Изображать</i> пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. <i>Понимать значение</i> словосочетаний «настроение природы, оттенки цвета»	Анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.
30		Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.		Урок развития умений и навыков	Рассказывать об изображённом человеке (характер, внутренний мир). Создать портрет кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	<i>Иметь представление</i> о жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах. <i>Создавать</i> портрет кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

							Рассказывать об изображенном на картине человеке.
31		Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".		Урок развития умений и навыков	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	<i>Знать</i> отличия исторических и бытовых картин. Формировать навыки изображения в смешанной технике.	Ориентироваться в информационном пространстве. Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданий в учебнике и рабочей тетради. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
32		Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.		Комбинированный	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. <i>Называть</i> виды скульптур, материалы, которыми работает скульптор. <i>Вылепливать</i> фигуру человека или животного в движении.	Ориентироваться в информационном пространстве. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Уметь слушать и понимать высказывания собеседников

33		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ		Комбинированный	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. «Пастель»	<p><i>Знать</i> правила работы с пастелью и восковыми мелками.</p> <p><i>Рассказать</i> о древних архитектурных памятниках</p>	Ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Рассказать о древних архитектурных памятниках
34		Художественная выставка. Обобщение темы		Обобщающий	Организовать выставку детского художественного творчества, проявля творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ.	<p><i>Знать</i> крупнейшие музеи страны.</p> <p><i>Понимать</i> роли художника в жизни каждого человека, значение слов «пьедестал, скульптура-памятник, парковая скульптура».</p>	Участвовать в обсуждении. Строить рассуждения.

