

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Алексинская школа»

Рассмотрено  
на педагогическом совете

протокол № 1 от 10.08.2019

Утверждено  
директор  
ГБОУ «Алексинская школа»  
В.Д. Боряева  
приказ № 13 от 08.08.2019



**Рабочая программа**  
*по учебному предмету*  
*технология*  
для 1 дополнительного класса  
на 2019 -2020 учебный год  
(варианты 7.2)

Учитель

*Барсукова Надежда Николаевна*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (варианты 7.2) по учебному предмету «технология» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения программы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость; нарушение восприятия отражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно – логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

### *Место учебного предмета в учебном плане*

Рабочая программа по технологии рассчитана на 33 часа в год. Количество часов в неделю – 1ч. (33 учебные недели).

**Общая цель** изучения предмета «Технология» в соответствии с АООП НОО заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В соответствии с АООП НОО определяются **общие задачи предмета:**

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- получение первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия профессия, уточнение представлений о профессиях, с которыми

- сталкивается в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях строитель, дизайнер;
- усвоение правил техники безопасности при работе с бумагой, карандашом, линейкой, клеем, пластилином;
  - формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
  - овладение приемами содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола), овладение навыком привлечения внимания и просьбы о помощи в процессе социального и трудового взаимодействия;
  - овладение трудовыми умениями, необходимыми для украшения окружающих предметов, овладение умением адекватно применять доступные технологии в жизни.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета.***

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ОВЗ, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Предмет «технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств, для реализации деятельностного подхода в образовании. Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает

необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, лень, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий. Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда.

В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда). В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в

жизни человека. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др. Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого. На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, а недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук,

зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения. Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться.

При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

### ***Значение предмета «Технология» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Общая система коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими ЗПР, конкретизируется в каждой образовательной организации в зависимости от материально-технической базы и кадрового потенциала, однако требует согласованных усилий участников сопровождения, обсуждения результатов на психолого-медико-педагогических консилиумах и педагогических советах (если образование реализуется в отдельных организациях).

Объектами коррекционно-развивающей и психо-коррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции. Соответственно,

участники сопровождения рефлексиируют коррекционно-развивающий потенциал каждого учебного предмета, и выстраивают мониторинг образовательных результатов в соответствии с ним. Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

**Планируемые результаты освоения предмета «Технология» 1 класс**



Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Технология». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель пытается достичь. Желательно достичь следующих результатов:

- формирование практических умений распознавания различных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнения, названия свойств и названий;
- выполнение по образцу и однодетальных конструкций, составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
- формирование умения различать и использовать названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правил работы ими (линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
- формирование умения воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнение способов разметки: сгибанием, по шаблону;
- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
- осуществление сборки изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

***Предметные результаты на конец обучения:***

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы коррекционной работы с обучающимися. Реализация программы предмета «Технология» способствует достижению личностных и метапредметных результатов образования, а также совершенствованию сферы жизненной компетенции. Все это оценивается как учителем, так и экспертами (другими учителями, психологом, родителями) в конце пятого года обучения (по завершению начального образования).

***Личностные результаты на конец обучения:***

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;

- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

***Метапредметные результаты:***

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
  - понимать смысл инструкции учителя;
  - определять план выполнения заданий под руководством учителя;
  - проговаривать последовательность действий;
  - учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
  - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Предмет «Технология» призван улучшать степень сформированности жизненных компетенций, недостаточность которых весьма отчетливо проявляется у обучаемых по варианту 7.2. Результаты формирования сферы жизненной компетенции должны проявиться в перечисленных ниже знаниях и умениях.

***Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах:***

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

***Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия:***

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- в освоении культурных форм коммуникативного взаимодействия.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:***

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Содержание тем подобрано, а календарно-тематическое планирование по годам обучения осуществляется с учетом запланированных результатов образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Природная мастерская (8 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

**иметь представление:**

- о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источника его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека берегает природу, а когда наносит ей вред;

**знать:**

- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей). Их свойства и названия – на уровне общего представления;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка и её варианты;
- названия и назначения ручных инструментов, правила работы с ними;

**уметь:**



- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции приёмы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

**при помощи учителя:**

проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	7	1	-	3
Пластилиновая мастерская	4	1	1	3
Бумажная мастерская	16	1	1	13
Текстильная мастерская	5	2	-	2
Итоговый контроль	1	1	-	-
Итого	33	5	2	21

## **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

### **Учебно-методический комплект:**

1. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А.Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2016
2. Лутцева, Е. А. Технология. Рабочие программы. 1–4 классы : пособие для учителей / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2014
3. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : метод. пособие с поуроч. разработками / Е. А.Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015

### **Оборудование:**

1. Заготовки природного материала.
2. Классная доска.
3. Коллекции: «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть».
4. Компьютер.
5. Комплекты тематических таблиц.
6. Набор инструментов для работы с различными материалами.
7. Набор металлических конструкторов.
8. Наборы цветной бумаги, картона, кальки, гофрированной бумаги.

### **Материально-техническое обеспечение учебного процесса для учащихся:**

1. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А.
2. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2016

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	УУД			Планируемый результат учебной деятельности
					Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Раздел 1. Природная мастерская (7 ч.)</b>								
1		«Рукотворный и природный мир города и села».	1	Комбинированный	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	<i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций.	Формирование желаний выполнять действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета; технологии, развитие мотивов учебной деятельности;	Формирование обучающихся умений построения и реализации новых знаний: в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; коллективно читать и обсуждать обращение авторов, с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; вступать в учебный диалог; под

						<p><i>Коммуникативные:</i>  формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями.</p> <p><i>Регулятивные:</i>  понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p>	<p>формирование личностно о смысле учения, бережного отношения к окружающему миру</p>	<p>руководством учителя выполнять задания рассматривать фотографии, извлекать из них нужную информацию; называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности и учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке</p>
2		На земле, на воде и в воздухе.	1	Комбинированный	<p>Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным</p>	<p><i>Познавательные:</i>  добывать новые знания: находить</p>	<p>Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимания положительной</p>	<p>Формирование у обучающихся умений построения и</p>

					миром	<p>ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу</p>	<p>ных и негативных последствий деятельности и человека, умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности и человека</p>	<p>реализации новых знаний: вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике.</p>
--	--	--	--	--	-------	--	---	--

3	«Природа и творчество. Природные материалы»	1	Экскурсия	<p>Знать влияние технологической деятельности и человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графическое обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p><i>Познавательные:</i> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дидактической игры. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. Начальные навыки адаптации в школьной среде.</p>	<p>Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать за объектами окружающего мира, познакомиться с понятием «природные материалы» и их видами; делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; рассматривать фотографии и иллюстрации</p>
---	---	---	-----------	---	--	--	--

4	Листья и фантазии . Семена и фантазии .	1	Урок-практика	Научиться узнавать семена композициях	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выдвигать учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя</p>	<p>Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать, осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности человека</p>	<p>Формирование у ребят деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>рассматривать семена и листья различных растений, узнавать семена и листья в предложенных композициях, составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству, отгадывать загадки, составлять из семян цветов, бабочку, стрекозу; выполнять самостоятельно задание с последующей взаим-</p>
---	---	---	---------------	---------------------------------------	---	---	---



5	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов .	1	Урок - практика	<p>Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам</p>	<p><i>Познавательные:</i> высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой предметным миром.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; понимать смысл инструкции учителя</p>	<p>Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам</p>	<p>Формирование у обучающихся деятельностиных способностей и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу, отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности и учитель — ученик оценивать свои</p>
---	--	---	-----------------	---	--	---	--

6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	Комбинированный	Научиться называть особенности и композиции, использовать для сушки изделия пресс	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p><i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности и	Формирование у обучающихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными и материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера в учебнике; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; самостоятельно
---	--	---	-----------------	---	--	---	--

7	<p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить?</p>	1	Комбинированный	<p>Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей— листьев</p>	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ из-делий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>	<p>Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребность и в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий</p>	<p>Формирование обучающих способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике; отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать</p>
---	---	---	-----------------	--	---	---	---

8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Изучение нового материала	Научатся получать из пластилина различные формы	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда	Формирование учебных умений построения и реализации новых знаний, с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилин овая мастерская»; отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера; коллективно рассматривать и анализировать приемы работы с пластилином; называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны изготавливать изделие, предлагать
---	---	---	---------------------------	---	---	--	---

9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	Комбинированный	<p>Научатся с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец.</p>	<p><i>Познавательные:</i>  понимать учебные задачи и стремиться их выполнить<sup>4</sup>  находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного старого.  <i>Коммуникативные:</i>  строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.  <i>Регулятивные:</i>  действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; вносить необходимые коррективы</p>	<p>Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности и человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.</p>	<p>Формирование у обучающихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации и в учебнике, извлекать из них нужную информацию, отвечать на вопросы, читать и обсуждать советы мастера, изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание</p>
---	--	---	-----------------	--	--	--	---

10	В море. Какие цвета и форму у морских обитателей?	1	Комбинированный	Научиться определять конструктивные особенности изделия	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока, с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности и на уроке.</p>	<p>Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p>	<p>Формирование у обучающихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах, составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера, отбирать пластилин по цвету, изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним, оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах</p>
----	---	---	-----------------	---	--	--	--

11-12	Наши проекты. Аквариум	2	Комбинированный	<p>Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию, находить ответы на поставленные вопросы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> формирует умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению</p>	<p>Формирование обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе-формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; конструировать высказывание-комментарий о работе одноклассников; самостоятельно</p>
-------	------------------------	---	-----------------	---	--	---	--

13	Мастерская деда Мороза и Снегурочки.	1	Урок-практика	<p>Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>Формирование положительного отношения к обучению, к познавательной деятельности, желанию приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p>	<p>Формирование учающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская»; отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложены учителем; составлять устное высказывание на тему «Весёлый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника; коллективно читать и обсуждать советы мастера; организовать своё рабочее место; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием.</p>
----	--------------------------------------	---	---------------	---	--	--	--



14	Наши проекты Скоро Новый год!	1	Проект	<p>Научиться из-готавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию ; поддержива ть порядок на рабочем месте</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <i>Регулятивные:</i> работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности и в составе группы, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свое рабочее место; работать в паре составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике, договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны; соблюдать технику безопасной работы ножницами ; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности и учитель — ученик оценивать</p>
----	--	---	--------	---	--	--	---

15-16	Бумага. Какие у неё секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	2	Изучение нового материала	Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона	<p><i>Познавательные:</i> преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им.</p> <p><i>Регулятивные:</i> совместно с учителем учиться выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>	<p>Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности</p>	<p>Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний: под руководством учителя организовать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике; формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и картона; коллективно читать и</p>
-------	--	---	---------------------------	--	---	--	---

17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Изучение нового материала	<p>Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда</p>	<p>Формирование обучающихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>организовывать свое рабочее место для и поддерживать порядок во время работы, с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; формулировать вопросы по прочитанному тексту, выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике, рассматривать условные обозначения, читать и обсуждать советы мастера, изготавлива</p>
----	---	---	---------------------------	--	--	---	--

18	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	Комбинированный	Научиться работать по инструкционной карте	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p><i>Регулятивные:</i> соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	Осознание смысла приобретает умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру	Формирование обучающихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу, высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках.
----	---	---	-----------------	--	---	--	--

19	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Комбинированный	Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практически упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректирова</p>	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представлений об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению	Формирование обучающихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям
----	--	---	-----------------	--	---	--	--

20	Наша армия.	1	Комбинированный	<p>Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями</p>	<p><i>Познавательные:</i>  понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций.  <i>Коммуникативные:</i>  строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.  <i>Регулятивные:</i>  удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделий; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка</p>	<p>Формирование обучающих способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике; составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера;</p>
----	-------------	---	-----------------	--	--	---	--

21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Комбинированный	Называть основные правила безопасной работы ножницами	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности и человека; соблюдение правил гигиены труда</p>	<p>Формирование учащегося умения построения и реализации и новых знаний: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера»; формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах; называть профессии людей на иллюстрации и инструменты, с которыми они работают; называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц»; формулировать правила обращения с нож-</p>
----	-------------------------------	---	-----------------	---	--	---	--

22	Весенний праздник 8 марта. Как сделать портрет-подарок?	1	Урок-практика	Научиться с помощью учителя проговаривать план работы	<p><i>Познавательные:</i> учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практически упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка.</p>	<p>Формирование учащимися деятельности способностей и способностей ей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; под руководством учителя организовать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режим ножницам и»; коллективно читать и обсуждать советы</p>
----	---	---	---------------	---	---	--	--



23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	Изучение нового материала	Понимать назначение шаблона	<p><i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практически упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности и	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний : организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации , называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение : размечать детали по шаблону по памятке; коллективно читать и обсуждать советы мастера; проговаривать
----	-------------------------------	---	---------------------------	-----------------------------	--	--	---

24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	Комбинированный	Научиться выполнять изделие в технике «гармошка»	<p><i>Познавательные:</i> добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; выработать совместно критерии оценивания выполненного изделия: оценивать достижения сверстников</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей</p>	<p>Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе</p>	<p>Формирование обучающихся деятельности способностей и способностей ей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания : самостоятельно организовать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в энциклопедии; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; называть детали в конструкции и бабочки; выполнять</p>
----	---	---	-----------------	--	--	--	--

25	<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p>	1	Комбинированный	<p>Научиться составлять орнамент из геометрических форм</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. <i>Коммуникативные:</i> задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. <i>Регулятивные:</i> действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности и человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов</p>	<p>Формирование у обучающихся деятельностиных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; конструировать устное сказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур;</p>
----	--	---	-----------------	---	--	---	--

26	Весна. Какие краски у весны?	1	Комбинированный	Научиться выполнять операции по образцу	<p><i>Познавательные:</i> наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять доброжелательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств</p>	<p>Формирование учебных деятельностиных способностей и способности к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать выказывание о необходимости уважительного и</p>
----	------------------------------	---	-----------------	---	--	---	--

27	Настроен ие весны. Что такое колорит?	1	Комбинированный	Научиться эстетично и аккуратно отделять изделие аппликацией	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять необходимою информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий</p>	Использование фантазии, воображения при выполнении и учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности и в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя	Формирование обучающихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> ; коллективно читать и обсуждать совет мастера; выполнять работу по готовому плану в учебнике; вырезать шаблоны, соблюдать
----	--	---	-----------------	--	---	---	--

28	Праздник и традиции весны. Какие они?	1	Комбинированный	<p>Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу</p>	<p><i>Познавательные:</i> находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. <i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу</p>	<p>Формирование положительного отношения к учению, познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную деятельность; трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению</p>	<p>Самоостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера, вырезать шаблоны из при-</p>
----	---------------------------------------	---	-----------------	--	---	--	---

29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	Изучение нового материала	Научиться завязывать узелок	<p><i>Познавательные:</i>  понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  строить связное предложение из 5-6 предложений по предложенной теме, высказывать и обосновывать свою точку зрения, соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности и человека, умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности и человека, формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.</p>	<p>Формирование обучающихся деятельностиных способностей и способностей ей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>отгадывать загадки о шитье, составлять ответы на вопросы, работать в паре, рассматривать иллюстрации в учебнике, извлекать из них нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашку»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их</p>
----	-----------------------------------	---	---------------------------	-----------------------------	--	---	---

					<p><i>Регулятивны</i>  <i>е:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>учителя перечислят ь инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой; выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке</p>
--	--	--	--	--	---	---



30	Игла – труженица. Что умеет игла?	1	Изучение нового материала	<p>Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка</p>	<p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности и человека; приобретает новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех учебной деятельности и в значительной мере зависит от самого ученика</p>	<p>Формирование обучающихся деятельности и способностей и структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания : с помощью учителя читать материалы рубрики «рассказы мастера», формулировать вопросы к прочитанному тексту, наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению, рассматривать иллюстрации и в учебнике, составлять ответы на вопросы, перечислять инструменты и швейные</p>
----	-----------------------------------	---	---------------------------	---	--	---	--

31	Вышивка . Для чего она нужна?	1	Комбинированный	Научиться делать меретки	<p><i>Познавательные:</i> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности и человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения</p>	<p>Формирование обучающихся деятельностиных способностей и способностей ей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника; рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями, коллективно читать и обсуждать советы мастера, при консультативной помощи учителя выполнять практическ</p>
----	-------------------------------	---	-----------------	--------------------------	---	--	---

32-33	Прямая строчка и перевивы . Для чего они нужны?	2	Урок-практика	Научиться украшать изделие перевивом	<p><i>Познавательные:</i> выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать вывод, обобщения; выявлять известное и неизвестное.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где ещё могут пригодиться данные умения.</p>	<p>Формирование обучающихся деятельностьюных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения, коллективно читать и обсуждать советы мастера, под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать её перевивами по выбору, соблюдать технику безопасной</p>
-------	---	---	---------------	--------------------------------------	--	--	---

