

государственное общеобразовательное учреждение Тульской области  
«Алексинская школа»

Рассмотрено  
на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2019



**Рабочая программа**  
*по учебному предмету*  
*Изобразительное искусство*  
для 1 дополнительного класса  
на 2019 -2020 учебный год  
(варианты 7.2)

Учитель

*Барсукова Надежда Николаевна*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (варианты 7.2) по учебному предмету «изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения программы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и РАС и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития и РАС очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость; нарушение восприятия отражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире. Страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. ЗПР нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно – логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития и РАС на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа в год. Количество часов в неделю – 1 ч (33 учебные недели). Из них 6 ч отводится на экскурсии, 3 ч - на контроль и коррекцию знаний.

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

## **Основные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Цели:**

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и эле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Краткое описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-целостного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут

основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе:**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

<p style="text-align: center;"><b>Основные содержательные линии</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Краткое описание</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Учимся у природы</b></p>	<p>Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу. Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загороживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смещение цветов с черными и белыми красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Фантастические образы в изобразительном искусстве</b></p>	<p>Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Основы художественного языка. Понятия: главное - второстепенное, большое - маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Учимся</b></p>	<p style="text-align: center;">Ознакомление с шедеврами русского искусства,</p>

<p><b>на традициях своего народа</b></p>	<p>затрагиваемые темы родной природы, русских сказок. Основы художественного языка. Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.</p>
<p><b>Опыт художественно- творческой деятельности</b></p>	<p>Изображение с натуры, по воображению и памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» первоклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9 ч	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7 ч	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	9 ч	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).
<b>Итого</b>		<b>33 ч</b>	

### Проведение экскурсий

№ урока	Дата	Тип урока	Тема
1		Экскурсия	Изображения всюду вокруг нас
2		Экскурсия	Мастер Изображения учит видеть
3		Экскурсия	Наблюдения за природой

4		Экскурсия	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»
24		Экскурсия	Город, в котором мы живем
31		Экскурсия	Урок любования. Умение видеть.
<b>Общее количество</b>			<b>6 ч</b>

#### Циклограмма тематического контроля

№ урока	Дата	Вид работы. Тип урока	Тема
16		Практическая работа (контроль и коррекция знаний)	Как украшает себя человек
25		Практическая работа (контроль и коррекция знаний)	Город, в котором мы живем
32		Практическая работа (контроль и коррекция знаний)	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками
<b>Общее количество</b>			<b>3 ч</b>

## ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 1 класс : учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. - М. : Просвещение. 2012
3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. — М. : Просвещение, 2012.

### **Печатные пособия.**

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.**

1. Мультимедийные цифровые инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

### **Технические средства обучения.**

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски)
5. Проектор

### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты учебной деятельности	Универсальные учебные действия (УУД)
<b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ (9 ЧАСОВ)</b>							
1		Изображения всюду вокруг нас	1	Практическая работа	Составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	выявить уровень и характер дошкольной подготовки	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог
2		Мастер Изображения учит видеть	1	Практическая работа	Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения
3		Наблюдение за	1	Экскурсия	Определять линию горизонта;	побуждать к наблюдению за объектами	Регулятивные: преобразовывать

		природой			выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	природы; проявлять любовь к природе в творчестве	практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
4		В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево»	1	Практическая работа	Определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание
5		Изобразить можно пятном	1	Практическая работа	Превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки	учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение

							необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач
6		Изобразить можно в объеме	1	Практическая работа	Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве
7		Изобразить можно линией	1	Практическая работа	Делать линейный рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями и линии (линия-рассказчица)	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.

							Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю
8		Разноцветные краски	1	Практическая работа	Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места	Регулятивные: превосходить результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию
9		Художник и зрители	1	Практическая работа	Воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения



1 0	Мир полон украшений	1	экскурсия	Видеть украшения в окружающих предметах; украшать- Разрисовывать цветы-заготовки	развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи
1 1	Красоту надо уметь замечать	1	экскурсия	Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Регулятивные: преобразовывать задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности
1 2	Узор на крыльях	1		Рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам,

						учителю
1 3	Красивые рыбы	1	Практическ ая работа	Видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	познакомить с выразительным и возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Регулятивные: соотнести правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативн ые: предлагать помощь и сотрудничество
1 4	Украшение птиц	1	экскурсия	Рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативн ые: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения
1 5	Узоры, которые создали люди	1	Практическ ая работа	Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательн ость действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативн

						ые; формировать собственную позицию
1 6	Как украшает себя человек	1	Практическая работа	Узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания
1 7	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Практическая работа	Создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
<b>ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ ( 7 ЧАСОВ)</b>						
1 8	Постройки в нашей жизни	1	Практическая работа	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным

						критериям. Коммуникативные: слушать собеседника
1 9	Домики, которые построила природа	1	экскурсия	Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам
2 0	Дом снаружи и внутри	1	Практическая работа	изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач
2 1	Строим город	1	Практическая работа	Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные:

						ые: осуществлять взаимный контроль
2 2	Все имеет свое строение	1	Практическ ая работа	Создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательно сть и аналитические способности глаза	Регулятивные: определять последовательно сть действий. Познавательные: использовать знаково- символические средства для решения задачи. Коммуникативн ые: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам
2 3	Постройка предметов	1	Практическ ая работа	Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий	развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Регулятивные: концентрироват ь волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативн ые: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
2 4	Город, в котором мы живем	1	Практическ ая работа	Создавать работу по впечатлению после экскурсии, описывать архитектурные впечатления	развивать интерес к наблюдению реальных построек	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации.

						Коммуникативные: формировать собственное мнение
<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ И ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (9 ЧАСОВ)</b>						
2 5	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	Практическая работа	показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание
2 6 2 7	Сказочная страна. Создание панно.	2	Практическая работа	воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные предлагать помощь
2 8	Разноцветные жуки	1	экскурсия	воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности

29	Весенний день	1	Практическая работа	воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме
30	Урок любования.	1	Практическая работа	развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
31	Времена года	1	Практическая работа	развивать фантазию, творческое воображение	Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию
32	Сказочная птица на ветке с	1	Практическая работа	воспитывать интерес к изображению	Выполнять работу, используя	Регулятивные: устанавливать соответствие

	золотыми яблоками			сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью	краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы
3 3	Здравствуй, лето!	1	экскурсия	развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным, учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства	Рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии